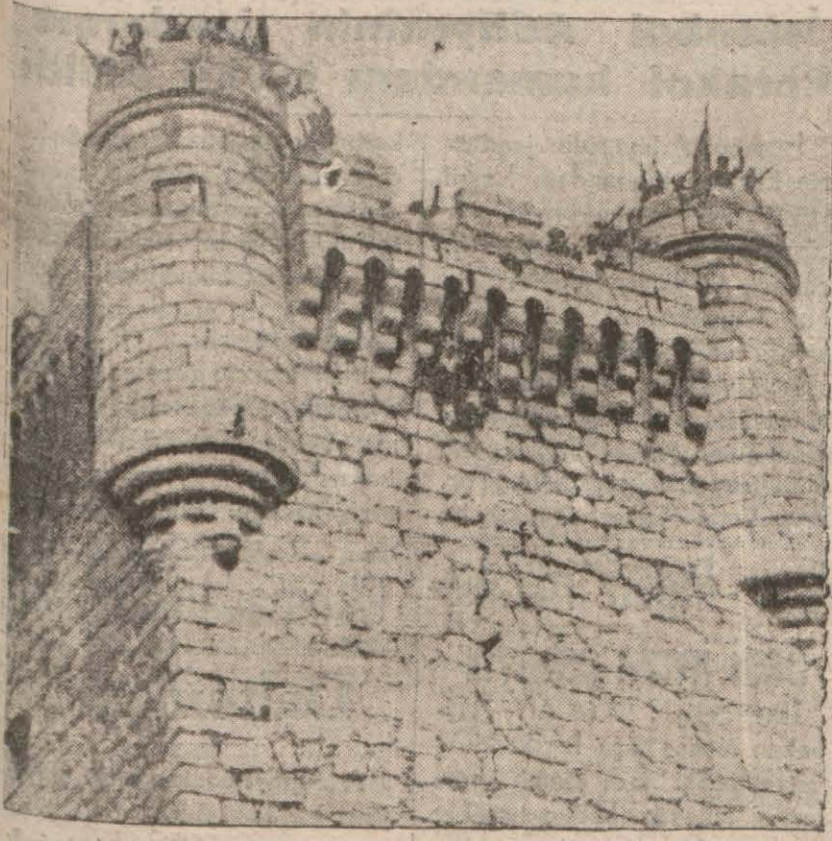


Ispanyada irtica kurbanlık tekbirle adam kesiyor!

ispanyada, esirlerin bazılarını diri diri, bazılarını da öldürdükten sonra ateşe atıyorlar. idama mahkûm edilenler de yirmişer yirmişer kurşuna dizilmektedir..

Hükûmet Kuvvetleri Gırnata ve Kurtubayı zaptetmek üzeredir..



Hükûmet kuvvetleri âsilerden zaptettikleri Doropeza şatosunun kalelerine bağrak çekiyorlar
[Yazısı 2 inci sayfada]

400.000 liralık zengin fırıncı kavga mı etti, soyuldu mu?



Emniyet Direktörü Salih nazik bir tavzih gönderdi.

Bu tavzih Haber gazetesini tekzibeder mahiyettedir.

Dün Cerrahpaşada pek zengin olduğu söylenen fırıncının elleri ayakları bağlı bir halde dükkân komşusu helvacı Aziz tarafından bulunduğu ve hatta muhakkak bir ölümden kurtulmuş olduğu rivayet edilmişti. Haber gazetesini intişar saatine tesadüf ettiği için tabii bu hâdiseyi herkesten evvel vermek fırsatını bulmuş ve meseleyi bir hayli de şişirmiştir. Bir müddet sonra ise yapılan rasî çalındığını tesbit ettiği ve mücrim olarak ta marangoz Hü'üsi namında birinin tevkif edildiği söylenmişti. Gece yarısı ise polisten "müstaceldir, kaydı ile şu tekzihe benzer tavzihi aldık:

T. C. İSTANBUL VİLAYETİ

EMNİYET DİREKTÖRLÜĞÜ

Emniyet Direktörü Salih Kılıç

17/8/1936 tarihli Haber gazetesinin ilk sahifesinde Cerrahpaşa cadaddesinde Nuri, isminde bir fırıncının resmi de konulmak suretile (elleri kolları bağlanarak bir lirasının alındığından) bahsedilmektedir. Bu vak'a, gazetesinin yazdığı şekilde cereyan etmiş değildir. Gazetede isimleri geçen fırıncı Nuri ile Hulusî bir mahalle halkından ve ailece tanınmış olup alacak meselesinden dolayı aralarında ihtilâf çıkmıştır. Bu sebeple fırında karşılaşılarak kavga etmişlerdir. Mesele bundan ibarettir.

Hristiyanlarla yahudiler karşı karşıya!

Katoliklerle faşistler Fas müslümanlarının süngülerine sığınarak komünistlerle masonları doğruyorlar



Faşist asiler Badajoz kasabasını ellerine geçirir geçirmez esirleri duvar kenarlarına dayayıp kurşuna dizmeğe hazırlanıyorlar

Papaslar mutaas-sıp cahilleri kıskırtıyorlar

Elvas 17 (A. A.) — Havas Ajansının muhabiri, Badajoz'da bir takım müessir sahnelere şahit olduğunu bildirmektedir. Şehirde bir harp havası hüküm sürmektedir. Muhasara esnasında ölmekten kurtulmuş olan veya şehrin tesliminden sonra idam edilmemiş bulunan ve yahut haklarında veri lecek hükme intizaren hapisanelerde mevkuf bulunduran hüküm delikanlılar, Madrid hükümeti kuvvetlerine karşı çıkarılacak yeni kuvvetlere kaydolunmaktadırlar.

Cece Fas askerlerinden mürekkep bir kol, azizlerin büyük tasvirleriyle tezyin edilmiş olan kamyonlarla Madrid'e doğru yola çıkmıştır. Diğer bir kolda estraamadure'de kâin Valverde'yi zapt etmek için hareket etmiştir. Kurşuna dizilenler 1500 den fazla

Elvas, 17 (A. A.) — Havas Ajansı muhabiri âsilerin sivil-



Asilerin Burgostaki şimal orduları umumi karargâhında general Mola'nın erkânı harbiyesi hareketi takip ediyor. (Soldan sağa doğru kaymakam Ezpuru, miralay Kalderon ve binbaşı Perez Gilâk

Bir Fransız köyü dün bombardıman edildi!

Bombaları atan tayyarenin kime ait olduğu bilinmiyor

Hendaye, 17 (A. A.) — Dün saat 19.20 de üç motörlü bir İspanyol tayyaresi Fransız arazisinde uçuşlar yapmış ve hudut üzerinde kâin Biriato Fransız köyüne üç bomba atmıştır. Bombaların biri, içeride üç kişinin iskambil oynamakta oldukları bir eve düşmüş, ev tamamen yıkılmış, fakat büyük bir şans eseri olarak oyunculara birşey olmamıştır. Bombaların diğer ikisi tarlalara isabet etmiştir. Sanıldığına göre bu bombardıman bir yanlışlık neticesinde yapılmıştır. Zira Biriato köyü, tam hudut üzerinde kâindir. Bu tayyarenin hükûmete mi, yoksa âsilere mi ait olduğu tesbit olunamamıştır.

leri kurşuna dizmekte olduklarını haber vermektedir. Babojoz'un müdafaasına iştirak etmiş olan amele ve zabıtlar de kurşuna dizilmektedirler. Şimdiye kadar aralarında Devamı 2 nci sahifede

Benzeri görülmemiş bir facia

On dört yaşındaki üvey kızına âşık olan bir dülger... Yatak odasına girerken eteğine

yapışan kaynanasını bıçaklıyarak öldürdü

Kızı da Yaraladı ve... öldü!



Hayata henüz gözlerini açarken acı bir serencam geçiren genç kız budur



Dülger Kırkor'un üveyi kızına saldırıp kaynanasını bıçakladığı oda ve kocasına mı, anasını mı, kızınamı hangisine acıyacağını bir türlü kestiremeyen ana

Dün sabah büyük Langadanadir tesadüf edilen bir cinayet oldu. Üvey kızına göz koyan bir baba, mukavemet görürnce kızını bıçakladı ve kızını kurtarmaya gelen kaynanasını öldürdü.

Bu feci ve iğrenç cinayetin tafsilatını 7 nci sayfamızda okuyacaksınız.

Dülger Kırkor ve Kaynanası

Olimpiyatlarda şampiyon olan ve altın madalyalar kazanan üç kız



Yukarıda gördüğünüz resimler sinema yıldızı değildir. Bu, çekik ve gergin yüzü olgun vücutlu güzel kızlar Berlin olimpiyatlarında birer şampiyonluk kazanarak milletlerinin bayraklarını şeref direğine çekirmiş ve altın madalya kazanmış Amerikalı, Arjantinli ve Çinli sporcu kızlardır. Bu kızların, yüzmede, disk

atmada, atlamada, sırıkla atlamada vücuda getirdikleri rekorlar olimpiyatlarda üçüncülük dahi alamayan milletlerin erkeklerinden ileridir. Pudrası, ruju, makyajı bol olan milletlerin kadınlarına, hattâ erkeklerine bir ders olur ümidile bu resimleri okuyucularımıza veriyoruz.

Uzunca: Şapa oturduk desene!

M. Sami Karayel

Meğer, Cim Londosu, festivaler dolayısıyla İstanbul'a getiren bir heyettir. Hatta, bu iş için Atınaya kadarda ihtiyar zahmet edilmiş. Ben bilmiyordum çala kalem yürüyü vermişim. Peki amma festival heyeti bilmediği bu nazik ve millî işe neden tek başına girmiş? Atınaya kadar gidenler Cim Londosu nedir bilmiyorlar mı? Sonra bizim pehlivanlarımızın serbest güreşteki "kudret, ve "teknik, lerine vakıf değillerdir? Bizim sporcular, senelerdenberi bu nazik işi yakından bildiğimiz için hiçbir vakit bu neviden maçlar organize etmeğe tevessül etmemişizdir çünkü; neticesinin neye mal olacağını çoktan kestirmiş bulunuyorduk.

N. Sami Karayel Devamı 2 nci sayfa

Mübarek başlarımız berberlerin merhametine kaldı!..

Berberlerimiz traş hususunda dil ve lâf traşlarına taş çıkarmıya başladılar. Şu resmin belâğate nümune veren ifadesine bakınız. Adamcağının başı çok garip bir şekilde kırılmış. Modern şairlerin merdiveni şirleri gibi bu başın traşı da merdiven stiline uydurularak yapılmış.

Alayı bir tarafa bırakarak söylemek lâzımdır ki, İstanbul berberleri son zamanlarda traşçılıkta acemilik hududunda aşılar. Başa karşı riayet-âr olmak iyidir. Dileyorum ki böyle olalım.



Festival

İstanbul eğlenceleri

Balkan festivali için oyuncular geliyor

Boğazi yüzerek geçme müsabakası nasıl olacak?

İtfaiye töreni hazırlıkları da bitti

İstanbul Belediyesi İstanbul'da her sene bir Boğaziçi yarışını tertip etmeği düşünmüştür.

Boğaziçi yarış her sene aynı mevsimde tekrar edilecek ve bütün dünyadaki festivallerin, eğlencelerin, spor hareketlerinin tarihlerini gösteren takvimde başlı başına bir yer tutacaktır.

Boğaziçi boylu boyunca yüzmek kudretini taşıyan sporcularımızın adedi şimdilik daha az olduğu için bu sene Boğaziçi yarışında yarışacak ve bu yarışlara bütün dünya yüzücüleri davet edilecektir.

Bu seneki yarışlar

20 Ağustos perşembe günü yapılacak ilk yarış için yüzücüleri o saat de Bebekte Galatasaray Denizcilik şubesinde toplanacaklar oradan motorlerle karşıyaya geçeceklerdir. Saat tam 17 de Küçüksu köşkünün rıhtımından denize girilecek ve Bebekte karaya çıkılacaktır. Yarışa Türk, ecnebi kadın, erkek herkes girebilecektir. Birinciye İstanbul Belediyesi tarafından bir gümüş kupa, ikinci ile üçüncüye birer saat, üçüncüden onuncuya kadar birer madalya verilecektir.

Gümüş kupa Beyoğlunda Baker mağazasının camkânlarında teşhir edilmektedir. Beykozlu, Galatasaraylı, Fenerbahçeli bir çok gençlerden başka hiçbir kulüpte yazılı olmayan yüzücülerin de bu yarışa girmek için İkinci Vakıf hamdındaki Su sporları ajanlığına adlarını yazdırmışlardır. Yarışa gireceklerin sayısı yüze yaklaşmaktadır.

Tiyatro festivali

Geçen hafta başlayan tiyatro festivali, Pazar günü Şehir Tiyatrosunun oynadığı Delidolu operetile sona erdi. Program mucibince, meddah ve karagözen başlıyarak, ortaoyunu, küllat, Halk opereti, Mumsöndü, ve Delidolu piyesleri oynanmıştır. Orta oyununun son elli sene zarfında, bu kadar zengin değışik bir şekilde oynanmış olduğunu alâkadarlar söylemektedirler.

Fotoğraf sergisi

Taksimde emlak şirketi binasında açılmış olan fotoğraf sergisini her gün binlerce kişi ziyaret etmektedir. Alâkadarlar buradaki resimleri fevkalâde güzel ve san'atkarane bulmaktadırlar. Sergi cuma günü akşamına kadar devam edecek ve sonra yerini (eski ve yeni mizah) karikatür sergisi namı altında açılacak olan sergiye terkedecektir. Bu serginin de fevkalâde güzel olacağı temin ediliyor.

Bizdeki Mizah matbuatı için ayrı bir yer hazırlanmıştır. Burada şimdiye kadar Türkiye'de çıkmış olan mizah gazeteleri-

nin birer nüshalarını görebiz gibi, Jon Türkler tarafından Mısırdaki ve Fransada Abdülhamit aleyhine yapılmış olan Karikatürler, neşredilmiş Mizah gazetelerinin örnekleri de teşhir edilecektir.

Vişana İtfaiye müdürü İstanbul'a geliyor

Önümüzdeki cumartesi günü Taksim stadyumunda yapılacak İtfaiye töreninde hazır bulunmak üzere (Vişana) İtfaiye müdürü şehrimize gelecek ve festival komitesinin misafiri olacaktır.

Çok mufassal olan programa nazaran Yeniçeri tulumba takımı, eski askerî İtfaiye ve mahalle tulumbaları eski kıyafetlerle bu törende temsil edileceklerdir.

Bu törenin safhalarını sesli filmde tesbit için Foks filmile İtfaiye müdürlüğü arasında anlaşma yapılmıştır.

Balkan festivali

29 Ağustosta başlanacak olan Balkan Festivallerine iştirak için (Artvin) den hareket etmiş olan heyet Çarşamba günü Cumhuriyet vapurı ile şehrimize gelecek ve Festival Komitesi namına karşılanacaktır. Bu heyet altı genç amatör ile bir idareciden mürekkeptir. Gençler Doğu vilâyetlerimizin milli oyunlarını göstereceklerdir.

Heyet Perşembe günü akşamı Belediye Konservatuarında tecrübelerine başlayacaklardır.

Güreş müsabakaları

Cimlondosa karşı çıkarılacak olan Türk pehlivanını seçmek için yapılan müsabakalara ne vakit devam edileceği henüz belli değildir. Pehlivanlara meydan okuduktan sonra davet üzerine bir maç yapılacaktır.



Yiyeceklerimizden büyük bir kısmını çürümekten kurtarılabilmek için bunları konserva yapmaya, zeytinyağının fiyatını iyi tutmak için de bunu mümkün olduğu kadar çok istihlâk mecburuz. Halbuki köyde, kasabada ve birkaç müstesna bütün şehirlerde zeytinyağı ve konserva mutlak olarak yenmez; dahası da var, zeytin yenir de, zeytinyağı iğrenç sayılır.

Bütün dünya, yiyeceklerini büyük bir nispette konserveden temin ettiği ve zeytinyağı en kuvvelî bir gıda olduğu halde, bizde rastlanan bu hal, üzerinde dikkatle durulacak bir vaziyet arz etmektedir. Ve bu vaziyetin ehemmiyeti bilhassa bir harp hali göz önüne getirilince bösbüttün artmaktadır.

Artık herkes biliyor ki mu-

AÇIK SÖZ

Hız ve gücünü vatandaşın sevgisinden alan gazetedir

Sahibi: Etem İzzet BENİCE

Sayı: 121

Her yerde 5 kuruş

Telefon No: 20827 - Telgraf adresi: İstanbul Açık Söz

Vilâyet

Zehirli gaz Komisyonu Toplanıyor

İşıkları maskeleyeme denemesi yapılacaktır

Zehirli gazlardan korunma komisyonu yarından sonra Vilâyette bir toplantı yapacaktır. Şehrimize gelen seferberlik direktörü de bu toplantıda görülecek işler büyük komisyona bildirilecektir. Umumi komisyon da önümüzdeki Cuma günü toplanacaktır.

Geçen kış Beyoğlu semtinde yapılan ışıkları maskeleyeme tecrübesinin bir defa daha yapılması yapılmıyacağı cuma günü toplantıda kararlaştırılacak tacerübelerin yapılacağı semtler günü tesbit edilecektir. Bundan başka umumi sığınaklar etrafında da görüşmeler yapılacaktır. Bunun için şehrimizde mahzenlerin bu iş elverişli olup olmadığı etrafında şimdiye kadar yapılan tetkikler büyük komisyona bildirilecektir.

Yeni iskân müdürü

İskân müdürlüğüne vekâlet eden Nazmi bu vazifeye asaleten tayin edilmiştir. Nazmi dün tayin emrini almıştır.

Adliye

Mahkemede bir balyılma hâdisesi

Dün Ağır Ceza aza mülazımı Abdurrahman Şeref muhakeme esnasında birdenbire fenalık geçirmiştir. Tabibi Adli Enver kendisini tedavi ettikten sonra otomobile evine gönderilmiştir.

Norlur aleyhinde

Ermenice Norlur gazetesi aleyhine açılan bir hakaret davasının muhakemesine dün Üçüncü Ceza mahkemesinde devam edilmiş, bu dava ile alâkadar başka bir dosyanın tetkiki için muhakeme talik olunmuştur.

mak üzere İzmirde giden Tekirdağlı Hüseyin kendisine telgraf çektiği halde evvelki gün yapılan seçme müsabakalarına gelmemiştir. Tekirdağlı dün gelmiş ve meydan okumaya devam etmiştir. Pehlivanın seçme müsabakalarına sokulacağı hakkında henüz karar verilmemiştir. Hüseyin müsabakalara dahil edilirse Mülâyimle karşılaşacaktır Pehlivanların galibi en son olarak Dinarlı ile bir maç yapacak ve bunu kazanan da Cim Londosa karşılaşacaktır. Seçme müsabakalarına ya çarşamba veyahut da parşar günü devam edilecektir.

Ölenler, yaralananlar

Dün bir amele tren altında can verdi

Bir otobüs parçalandı ve içindeki üç kişi yaralandılar. İki arkadaş da birbirlerini bıçakladılar

Evvelki sabah feci bir tren kazası olmuştur. 17,59 da Gebzedeki hareket eden makinist Tevfiğin idaresindeki katar 19,5 de Bostancı istasyonuna geldiği sırada Fatih, Sultan Selim mahallesinde, Çukurbostan sokağından 47 numaralı evde oturan ameleden 299 doğumlu Mehmede çarpmıştır. Zavallı adam tekerleklerin altına düşmüş, kolları ve bacakları kesilmiştir. Mehmed derhal ölmüştür. Hâdiseyi görenlerin feryadı üzerine tren durdurulmuş ve Müddeiummiliğe haber verilerek kaza hakkında tahkikata başlanmıştır.

Otobüs kazası

Evvelki gün bir otobüs kazası olmuş, üç kişi yaralanmıştır.

321 doğumlu Süreyyanın idaresindeki kamyonet Şişli'den Harbiyeye giderken Bomonti durağında 278 numaralı elektrik direğine çarpmış ve parçalanmıştır. Kamyonette bulunan şoför Süreyya, patronu Ahmet, sağ kollarından yaralanmışlardır. Bunların arkadaşları makinist Hacı ise ağır suretle ve ifade veremeyecek kadar yaralanarak hastaneye kaldırılmıştır. Tahkikata başlanmıştır.

Kuyuya düştü

Halıcı oğlunda Divarçı Ahmed sokağında oturan ilk mektep başmuallemi Saminin 2,5 yaşındaki çocuğu Ekber anası tarafından götürüldüğü komşu evinde oynarken 8 metre derinliğindeki kuyuya düşmüştür. Çocuk derhal kuyudan çıkarılmıştır.

Öldükten sonra

27 Temmuzda Yeşilköy rum hastahanesine kaldırılan 75 yaşlarında Mari adlı bir kadın tedaviye rağmen ölmüştür. Kadın hastahaneye kaldırılmadan evvel polise verdiği ifadede Yeşilköyde oturan Panayot tarafından ayağının kırıldığı iddia ettiğinden Marinin ölümlünden sonra suçlu hakkında tahkikata başlanmıştır.

Yuvarlandı

Taksimde oturan 13 yaşlarında hizmetçi Fatma pencereden bakarken muvazenesini kaybederek apartmanın 6 metre yüksekliğinden aşağı yuvarlanmıştır. Muhtelif yer-

lerinden yaralanan kızcağız Balat hastanesine kaldırılmıştır.

Ayağı kırıldı

Galatada Necatibey caddesinde oturan İsmail oğlu Muzaffer Evinin taracasından bakarken muvazenesini kaybederek aşağıya düşmüş ve ayağı kırılmıştır. Muzaffer hastaneye kaldırılmıştır.

Yaralandılar

Küçükmustafapaşada oturan Selim kaptan ile komşusu Mustafa arasında karpuz almak yüzünden kavga çıkmış, birbirlerini bıçakla ağır suretle yaralamışlardır. Yaralı suçlular hastaneye kaldırılmıştır.

Yoldan çıktı

Köprü üzerinden geçmekte olan 375 numara vatmanın idaresindeki tramvay arabası yoldan çıkmıştır. Tramvaylar köprü üzerinden yavaş geçmekte mecbur olduğu için bu hâdisede insanca ziyat olmamıştır.

Zehirlendi

Beşiktaşta Köyüçide oturan 35 yaşlarında Cavide, yediği domatesli lapadan zehirlenme alâmeti göstermiş ve imdadı sıhhi otomobile hastahaneye kaldırılmıştır.

Su dökerken

Beşiktaşda Bostan sokağında oturan Mehmet Alinin 12 yaşındaki kızı Ayhan evinin ikinci katından sokağa su atarken muvazenesini kaybederek düşmüş, muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Çocuk acele hastahaneye kaldırılmıştır.

Boğazlar

Müstahkem mevkilerin tesbit için

Yeni projeye dün son şekli verildi

Boğazlardaki memnu mın-taka ve müstahkem mevkilerin tayin ve tesbiti etrafında yapılan görüşmeler dün bitmiştir. Bu iş için kurulan Hariciye Vekâleti genel sekreteri Numan Rifat riyasetindeki komisyon dün öğleden evvel Vilâyette son toplantısını yapmış ve iki gün evvel hazırladığı projeye kat'î şeklini vermiştir.

Bu projenin bir nüshası Baş

Belediye

Memur İstiyor

35 Memura daha ihtiyaç varmış

Bina ve arazi vergilerinin Belediye'ye devrolunması dolayısıyla Maliyeden Belediyeye geçen memurlar işlerin tamamen görülmesine kâfi gelmemektedirler. Böyle hallerde Maliyenin, emrine memur vermesi lâzımgeldiğini gözönünde tutan Belediye dün 35 memur istemiştir. Bu memurlar kısa bir zaman içinde Belediye şubelerine taksim edilecek ve bu suretle işlerin sekteye uğramasına meydan verilmeyecektir.

Gazi köprüsü

Atatürk köprüsünün vaz'ı esas resmi 29 ağustos cumartesi günü yapılacaktır. Mera-simde Başvekil İsmet İnönü de bulunacaktır. Vali bir söylev verecek ve bunu müteakip tecrübe kazıklarının çakılmasına başlanacaktır.

Belediye bütçesi

Belediyenin 936 bütçesi tasdikten çıkmamıştır. Bu yüzden bazı işler yüz üstü kalmaktadır. Dün alınan bir habere göre bütçe âli tasdika arz edilm-iştir. Ay sonuna beklenmektedir.

Mezbahada

Temmuz ayı içinde İstanbul mezbahasında 2409 adet ve 374,946 kilo sığır hayvanatı kesilmiştir.

Yeni evler

Son bir ay zarfında şehrimizde 75 ev, 28 apartman, 4 dükkân, 3 muhtelif binalar olmak üzere 110 inşaat ikmal edilmiştir. Bundan başka 14 ilâve yapı, 7 esastı ve 468 de adi olmak üzere 488 tamirat yapılmıştır.

Fatih kaymakamı

Fatih kaymakamı Halûğun Çankaya kaymakamlığına tayin edildiğini yazmıştı. Halûk arkadaşlarını ayrı ayrı dolayarak vedalaşmıştır. Şehrimizdeki bütün kaymakamlar dün akşam saat 8 de büyükderede Luna Parkta Halûğun şerefine bir veda ziyafeti vermişlerdir.

Vekâlete ve diğer bir nüshası da Erkanharbiye riyasetine dün gönderilmiştir. Proje Vekiller heyetinde tetkik edilecek ve kabul edildiği takdirde kararname halinde tatbik edilecektir, memnu mın-taka olarak tesbit edilen Karadeniz boğazında Sütluçe ve Altın-kum tarafındaki gazino, bahçe ve pilajları kaldırılması için de alâkadarlara tebligat yapılacaktır.

Günün vodvili

Olimpiyatlardan sonra ki harp başlıyor!

Olimpiyatlar bitti. Hem Av-rupanın en çok korktuğu bir Almanya Olimpiyatlarda, bütün milletler üstünde - birinci çıktı!

Eğer spor bir eğlence değil de, bir milletin ırk terbiyesindeki umumî hazırlık ve ilerleyişlerin bir teşkilatlanması ise, şu olimpiyatlarda insan azmanlarının bir dönüşü değil de, milletlerin spordaki ilerleyişlerinin bir ölçüsü ise, ne buyruluyor?

O halde, Berline şevk ve şetaret içinde koşan dünya, olimpiyatlardan arkasına baka baka çıkmış demektir! Avrupa. Kendine huzuru zehir etmiş olan Alman korkusuna şimdi faizini de ilâve ederek hesap yapabilir!

Sıra bütün Avrupanın çocukluğunda pek güzel hatırladığı şu sirklerde içi kof muazzam güllerle kaldıran insan yarması Alman, şimdi tekrar muhayyelerinde perendeler atmaya başlıyor demektir!..

Hem öylesine bir insan yarması ki cebine kruvazör koyabiliyor!

İşin tuhafı, Avrupanın huzurunun olimpiyatlardan da kaçırılan Almanya kim meydan okuyor biliyor musunuz? Bakın bir kerre: Cenevrede Yahudi kongresi, Almanyanın bütün cihan Yahudilerinin 1 numaralı düşmanı olduğuna ittifakla karar vermiş!

Olimpiyatlardan sonra harp olacak deniliyordu ya. Demek buymuş!

Dünya Yahudilerinde buna cesaret değil mi?

Hayır, cesaret değil yine pek kurnazca bir kpropaganda.

Yahudi kongresi bu fırsatta dünyaya düşmanlarının göya bir tane olduğunu yutturuyor! Sürme milyonlariği!

Gazetelerde balıkçı edebiyatına ait pek alışılmış olma-dığımız bir tabir, elbet, gözü-nüze çarpmıştır. (Sürtme suretiyle balık avlama!) İnsana bu istulâh evvelâ balıkçı ağzı bir küfür geliyor.

Fakat değil eski balıkçılık talimatnamesinde, balıklar deniz dibinde yuva yaparak yumurtalarını oraya bıraktığı ka-naatle bu (sürtme suretile balık avlama) yasak edilmiş. Halbuki bu kanaatin aslı astarı yoktur. Yeni bir talimatname ile by yasak kaldırılıyor. Sürme suretile balık avlayarak ise büyük bir servet temin edileceği anlaşılmış.

Demek ki milli servetimiz denizlere olduğu gibi karalar-da da hızını almış bulunuyor. Zirra denizlerde olduğu kadar sokaklarda da sürme suretile havyarcılarımız çoğalı-yor.

Sistemli seyahati..

Dünkü gazetelerimizin birin-deki ilâna dayanıyacağız doğrusu. Bir arkadaşımıza ait olan bu ilân bir tuhaf bulduk.

Bakın:

Türkiye matbuatında ilk defa büyük ve sistemli (?) bir Avrupa anketi yapmak için seyahate çıkan arkadaşımız Peyami Safa, Yunanistan, İtalya, İsviçre, Fransa, Almanya, Avusturya, Macaristan, Romanya'yı ziyaret etmiş. Bu 8 memlekette devlet adam-larile, san'atkarlarla, sinema yıldızlarile, çapkılar cemiyeti azalarile (!), muharrirlerle ahali ile, şoförlerle, garson-larla ayrı ayrı görüşmüş; bun-ların dünya görüşlerini, hak-kımızda bildiklerini, düşündük-lerini, siyasi, edebi, sosyal fikirlerini öğrenmiş; ayrıca müzeler, sergiler, fikir ve sa-nat ocaklarına aid atletler yapmış..)

Bizim bildiğimiz muhterem arkadaşımızın seyahati topu-topu bir ay kadar bir şeydir! Bu müddet zarfında 8 mem-leket dolaştıktan başka binlerce insanla da uzun uzun ko-nuşabilmek hakikat garip..)

Böyle Türkiye matbuatin-da hakikaten ilk defa bu müddet zarfında bütün bu sa-yılan adamlar namına garson-larla konuşmaya bile vakit yok!.. Amma, zahir, sistemli seyahat böyle oluyor!

Serdengeçti

Şakir Hâzım Ergökmen

Yiyecek meselesi?

harebede cephanesi gibi yiyecek meselesi de millî müdafaa teminini teşkil eder. Cephanesizliğe süngü ile harp edilebilir amma aç adam ayakta dahi duramaz; az yeyen de zayıf düşer.

Dünya kadar yaptığımız harp-lerde kavurma ve kaleta, zeytin belli başlı güvendiğimiz yiyecek malzemesi idi ve böylece olmaları kullanılmalarına mani olamazdı. Hortlanıyacak bir hale getirilmiş bulunan şeker yokluğu da herkese ilk harp günile beraber, kafaları boldurup yoran bir derd olurdu.

Niçin doğruyu söylememeli; dünya harbinde karşı siperlere, şeker ve yiyecek bulmak için saldıran, yahut bütün saldı-ırışlarda böyle bir gayeyi güden askerler pek çok gör-ülmiştir.

Bolluk memleketi olan Tür-kiyede eksik yiyecek veya aç-lıktan bahsetmek inanılır şey değildir; Fakat yaşlarımızın gözleriyle görmüş ve bizzat kendilerinin yaşamış oldukları eski harp devirlerinde, esefle söylenmeli, bunların hepsi, ek-sik yiyecek ve açlık hakikatı olmuştur. Niçin diye sormaya lüzum var mıdır bilmem. Fakat meydana olan şudur ki bu memlekette, eski idareler, her şeyde olduğu gibi, bu yiyecek meselesini de hiç bir zaman düşünmemişlerdir.

Büyük konserve, şeker ve zeytinyağı stokları benim ka-naatince, daha köyden yata-şırından ayrılarak insanı sa-ıran aç kalmak korkusundan kurtaracaktır. Fakat bugünkü şartlar altında düşünülecek olan, gene bence, herşeyden evvel konserve ve zeytinyağına

karşı çokluğun duyduğu istik-rahi gidermektedir.

Bunun için, yavaş ta yürüse ilk esaslı çare, orduda bunla-rın kullanılmasına azamî ehem-miyet vermek ve şekerli şey-ler yemeyi bir ihtiyaç haline getirmektir.

Bir konserve, ne kadar za-man dayanır; zeytin yağ ve bir şeker stoklarının dayanma müddeti nedir? Bunları bil-mek benim işim değildir.. An-cak açıkca bildiğim birşey var-sa, o da, aç adamdın, bilhassa büyük kuvvetler sarfını icabet-tiren harplerde, iyi randıman almanın mümkün olmadığı ve çürüyüp gitmekte olan yaş sebze ve meyvalarımızı düşük fiatlarla uğraşanlara hayır vermeden çarçur olan zeytin-yaglarımızı ve bazılarının aç işlediklerini duyduğumuz şeker fabrikalarını korumak mecbu-riyetinde bulunduğumuzdur.

Şeker, konserve ve zeytin-yagına alışmak, acaba, bu

memlekette on iki buçuk mil-rayonluk bir kitle halinde bu-lunan köylünün bazlama ile bulgur pilavına inhisar eden bugünkü yemek listesini bü-yültmesi ve bütün yiyecek sa-nayisinin genişlemesi gibi mut-lu bir netice vermez mi?..

Benim bu yazı ile kastetti-ğim şudur ki: Yarının harbi, nasıl gün geçtikçe cephanesi baki-mından ehemmiyetini arttı-rıyor ve dikkatimizi celbedi-yorsa yiyecek meseleleri de çetinleşen harp yüzünden kon-sERVE sanayii kurmak, şeker sanayini koruma ve zeytin-ci-lere kanat germek halinde bizi yakından ve ehemmiyetle meş-gul etmelidir. Ben, bu işin ehemmiyetine ve iki başlı fay-da vereceğine inanıyor ara-sındayım.

Hergün bir yazı

Kırk sene evvel Atina olimpiyadına kaçan bir zabitimiz

Yazan: M. Sami Karayel

Geçen gün; bir mecmuada şöyle okuyordum; "...Türkler ilk olarak 1925 Paris Olimpiyat oyunlarına iştirak etmişlerdi..." ilâh...

Bu yazıyı yazan mecmua oldukça tanınmış, yazıyı yazan da böyle... yine bir mecmuada hiç tanınmamış bir imza da 1896 Olimpiyatlarına Selim Sırrı Tarcan'ın gittiğini yazıyor ki; yanlış...

Şöyle bir düşündüm; biz kırk sene evvel ilk açılan Atina Olimpiyatları'nın kapısına dayanan Türkler olduğumuz halde 1924 de Parise gitmiş gibi görünüyoruz.

Hayır... Türk, ilk 1896 Atina Olimpiyatına gitmiştir. Sonra, 1912 İstokholm Olimpiyatlarına Türkler olduğumuz halde 1924 de Parise gitmiş gibi görünüyoruz.

Hayır... Türk, ilk 1896 Atina Olimpiyatına gitmiştir. Sonra, 1912 İstokholm Olimpiyatlarına Türkler olduğumuz halde 1924 de Parise gitmiş gibi görünüyoruz.

Hoş, bütün sporcularımız, bu yazıyı başından buraya kadar okurken acaba! diye bir düşünceye dalmışlardır. Ve kırk sene evvel, bizim olimpiyatlarda ne işimiz var diye yazının nihayetlerinde aydınlatacağım bu mesele üzerinde sabırsızlanacaklardır.

Evet; bugün içimizde altmış iki yaşında olduğu halde bilfiil sporla uğraşan bir ağabeyimiz bir hocamız vardır. Bu zat, elyevm berhayat olan ve sporcuların babası ve reisi lakabını taşıyan Faik hocamızdan sonra gelir. İsmi Mazhar'dır. Sıvırı kaymakamlığından müteakittir. Altmış iki yaşında olduğu halde güreşçi, barfiks, paralelede çalır, mihver döner, prende atar. Görenler onu, kırk yaşında zanneder. Dinç, çevik herdem taze bir atlettir... Kumkapı kulübünün reisidir. Beşiktaş kulübünün hem müessisi ve hem de müallimidir. Ve hepimizin hocasıdır.

Mazhar, 1896 da Edirne'de müallim ve jimnastik müallimi idi. Spora aklıla bağlanmıştı. Devir çok fena idi. Sultan Hamit her hareketi yasak ettiği gibi, sporu da katıyen menetmişti. Üç kişi bir araya gelip spor yapamazdı. Tamam bu sırada, ilk Olimpiyat oyunları Atina'da yapılacaktı. Yunanlılar milyonlarca dirahmi sarfederek Atina stadını vücade getirmişlerdi. Bütün milletler boy ölçüşmek üzere Atina Olimpiyat oyunlarına koşuyordu. İstibdat ve zulm altında olan Türk gençliği bu galyanlı hareketlerden bihaberdi.

Bay Mazhar; Atina'da oyunlar olacağını ve milletlerin spor sahasında yarışacaklarını nasılsa haber almıştı. Temiz yürekli sporcu, halis bir niyetle bu oyunlara iştirak ettirmesi için kumandanlarına müracaat etti. Bu müracaata hedef oldn kumandanlar, onun safiyyetine baka kaldılar, ve baştan savdılar. Çünkü; bunları işidenlerin de başları belaya girerdi.

Okavik; süs olarak bir de Türkiye Olimpiyatlar komitesi diye birşey vardı.

Atlet olarak Silifeli Şükrü, Celâl, Mesut ilh... gibi varlık gösteren sporcularımız da vardı. Bilmem ne maksatla olacak; Rober kollejdin Papazyan isminde bir Ermeni koşucu, Türk'lük namına İstokholm oyunlarına iştirak ettiğimiz gazete-lerde okuduk...

Avrupa gazeteleri Türklerin bir Ermeni'yi İstokholm'a götürdüklerini yazıyorlar, Haricte aleyhimize çalışan Ermeni komiteleri de gazelerde bizimle alay ediyor ve siyasî cephe-den içtimaf varlığımıza dokunuyorlardı.

Hele; okavitki Beyoğlu gazeteleri, neler yazıyorlardı. Üste de; Amerikalıların Rober kollej de yetiştirdiği bu sporcu için avunmaları cabaidi.

Mazhar, kumandanlarına şöyle diyordu:

— Ben. Atina'da mutlak muvaffak olacağım. Gönderin beni. Türklüğün namını orada yükselteyim. Eğer muvaffak olamazsam, en ağır cezaya razıyım.

Hakikaten iyi bir atlet olan bu arkadaşta güven olurdu. Nihayet; karar verdi: Padişaha, Serasker Paşaya telgraf-la müracaat etmek.. Nitekim yaptı. Padişaha şöyle bir telgraf çekti:

"... İzin veriniz, bir Türkün, bir Türk zabitanın ne demek olduğunu bu er meydanında göstereyim..." ilâ.

Cevap verilmedikten başka hapsedildi. Sonra da göz hapsedildi. Artık şüpheli eşhas meyanında idi. Jön Türk, ihtilâli.

Mazhar, spor aşkını dinlendiremedi. İstikbalini ayaklar altına alarak pervasızca, bir gece, Cesimustafapaşadan hudut karakollarını yararak Bulgaristana kaçtı. Durmadan Atina yolunu tuttu ve Atina akropolunun kapısına dayandı. Oyunlara girecekti. O, herşeyi unuttuğu, sevinç içinde idi.

Saray, Serasker Paşa, Babı-âli karışmıştı. Atina sefaretine telgraflar yağıyordu. Mülażim Mazhar Eendinin Beynelmîlel yarışlara girmemesi için siyasî teşebbüsât başlamıştı.

En nihayet; Kızıl Sultan ve amelimanda avnesi galebe çaldı. Mazhar,ı komite oyuna sokmadı. Bu suretle ilk Olimpiyatlara girme teşbübü hüğümet istibdadile geri kaldı. son;

Mazhar Avrupa sırkalarında zor pazuile canbazlık ve hünerbazlık yaparak yaşadı. Bilâhare, hürriyyet inkılâbı melekete döndü.

Meşrutiyet ilân olunduktan sonra, 1912 de İstokholmden ıcrası mukaarrer omilpiyatlara iştirak etmemiz için çalışıldı. Meşrutiyet hükümeti hiç tanımadı. hattâ bu işleri anlamadı bile...

Okavik; süs olarak bir de Türkiye Olimpiyatlar komitesi diye birşey vardı.

Atlet olarak Silifeli Şükrü, Celâl, Mesut ilh... gibi varlık gösteren sporcularımız da vardı. Bilmem ne maksatla olacak; Rober kollejdin Papazyan isminde bir Ermeni koşucu, Türk'lük namına İstokholm oyunlarına iştirak ettiğimiz gazete-lerde okuduk...

Avrupa gazeteleri Türklerin bir Ermeni'yi İstokholm'a götürdüklerini yazıyorlar, Haricte aleyhimize çalışan Ermeni komiteleri de gazelerde bizimle alay ediyor ve siyasî cephe-den içtimaf varlığımıza dokunuyorlardı.

Hele; okavitki Beyoğlu gazeteleri, neler yazıyorlardı. Üste de; Amerikalıların Rober kollej de yetiştirdiği bu sporcu için avunmaları cabaidi.

Fransa - Rusya ve Lehistan General Gamlen Lehistanda tetkiklerine devam ediyor!

Leh Büyük Erkânıharbiye Reisi bu ziyarete mukabele için Parise gidecek

Varşova 17 (A. A.) General Gamelin, Krakoviye giderek mareşal Pilsudski'nin mezarı önünde eğilmek üzere yanında Polonyun büyük erkânı harbiye reisi olduğu halde, Varşova'dan hareket etmiştir. General Gamelin'e bu seyahate aynı zamanda, Mareşalin samimi dostu General wienieveda refakat etmektedir.

General Gamelin dün öğleden sonra Reiscumhur tarafından kabul edilmiş ve Reiscumhur büyük merasimle General Gamelin'e "Polonia Restitua", nişanının büyük kordonunu vermiştir.

General Gamelin'i General Ridz Smigly Gara kadar teşyi etmiş ve halk Fransız generalini samimi surette alkışlamıştır.

Varşova, 17 (A.A.) — Salmıldığına göre, Polonya ordusunun büyük şefi general Rydz-Smigly'nin, general Gamelin'in Polonyaya yaptığı ziyareti iade etmek üzere pek yakında sonbahar Fransız manevraları sırasında Fransaya gitmesi ihtimali vardır.

Birbaşka Fransız hey'eti de Moskova'ya ulaştı

Moskova, 17 (A.A.) — İki tayyare ile dün buraya bir Fransız hava endüstrisi heyeti gelmiştir. Bu heyet azası arasında, Fransız Hava Nezareti başmüfettişi ile büyük tayyare fabrikaları şefleri ve mümessilleri, mühendisler ve sair zevat vardır.

ASKERLİK

Harp Çelik ve Beyaz Maden

Devletler arasındaki anlaşmazlıkların siyasî gerginliklerin sonu harp meydanlarında gösterilecek kuvvet ve enerjiye bağlı kaldıkça silah çeşitlerinin ve bu silâhlardaki öldürücü tesirlerin de alabildiğine artacaklarını kabul etmek bu günün tabii ve mantıklı bir düşün cesi halini alır.

Bu didişme fen ve sanatın yükselişine yardım ettiği kadar bütçeleri için de yıkıcıdır. Silâhların uzun müddet dayanması için çeliği çok kuvvetlendirmek lazımdır. Bugün bunun çareleri bulunmuştur. 1801 de keşfedilen "beyaz maden", işte bu işi köriyor.

Fakat, tabiat hemen 1,5 asır evvel bulunan bu beyaz madene bol vermiyor. Büyük kayalar arasında pek küçük parçalar halinde ve kömürde, asfaltta, ziftte, gazyagında bulunuyor. Ağırlığı; tuta, kurşun ve bakır halitasına yakındır. Şuhalde, toprak altındaki kömür ve gaz tabakalarında da

bu madene rastlanmasına ihtimal verilebildiği gibi oksijenle nebatat ve hayvanların hayatlarına tesir yaptığı da kabul edilebilir.

Bu madenin her yıl çıkarılan miktarı mahdut iken silâhların motorleşmesi, zırhlılaşması üzerine istihsal artırılmıştır. 1935 yılındanberi başlayan bu çoğalma yalnız Afrikadaki "Rhodésie", de aynı yılın birinciteşrin ayında 18400 kilograma varmıştır ki, bu rakkam 1932 yılı ikincikânun ayındaki istihsalatın tam iki mislidir. Bu yıl ise beyaz maden istihsalının 50 misli artacağı söyleniyor.

Çelik aletlerde, motörlü ve zırhlı otomobillerde, top kundaklarında kullanılan bu madenin artışı, harp malzemesi çıkaran fabrikaların ne geniş bir ölçü ile çalıştıklarını ve çeliğe dayanma kudretini vermek için var kuvvetlerle çabaladıklarını açıkça gösteriyor mu?

M. Ersü

Bütün bu manasız neşriyate rağmen Selim Sırrı Tarcan bu Ermeninin göğsüne koca bir Türk bayrağı resmederek İstokholm yolunu tuttu. Ermeni, sekiz yüz metre koşuya girecekti. Meşhur Fransız Jan Boen'lerin boy ölçüştüğü olimpiyat idi.

Nihayet; İstokholm olimpiyat meydanına Selim Sırrı Tarcan frak ve silindiri ile önde arkasında Türklüğü temsil eden, Papazyan arkada resmi-geçide dahil olmuşlardı.

Ermeni gazeteleri kıyamet koparıyorlardı. Laf değil elli milyonluk koca Osmanlı imparatorluğunda herkes bir tarafta, Türklüğü tek bir Ermeni vatandaş temsil edecekti. Ancak bu vadiye medeniyet ik-

tisap etmiş bu vatandaş vardı? Koşu günü geldi dayandı, vatandaş koştu. Ve dümeninin dümençisi oldu.

Sonradan haber aldık; hükümet İstokholme gitmek için On para vermediği için aldrışda etmemiş. Selim Sırrı Tarcan da, Parası hususi suretde verilen Papazyan efendiyi alıp İstokholm'e gitmiş. Amma bu nasıl gidiştir, neyi ifade eder bilmeyorum... Herhalde beynelmîlel olimpiyad oyunları tarihinde bizim böyle bir gidiş ve giriğimiz vardır.

İşte; bizde olimpiyatlara ilk devrelerde gidişimizin tarihi böyledir. Spor tarihimize bir yararı olur diye yazdım. Bilmem iyi mi yaptım kötü mü?

M. Sami Karayel

anneni de beni de ürktümüş-tü. Hele birgün sen benim kucağımda idin.. Birden Fazılın gözü senin ve benim dudaklarımızda ve gözlerimizde do-laştı. O zaman Fatma bayılacak kadar sarardı. Ben seni dizlerinden haliya indirdim derlen kalktım ve pencerenin önüne gittim.

Fakat onun parmaklarından bileğini kurtaran genç kız artık onu dinlemiyor bir çığın gibi cenaze odasının kapısına doğru koşuyor. Kapının tokmağını şiddetle çeviriyor.

Beyaz kapı açıldı.. Beyaz yatağın üstünde ve beyaz örtü-tün altında küçük bir cisim yatıyor.

Ve kapıyı şiddetle açan genç kız kapının eşiginde birden du-ruyor.

— Annem..

— Annesi.. ondan nasıl şüphe edebilir, onu nasıl itham edebilir. Annesi avuçlarında sanki ipek derili bir memenin yumu-şaklığı var gibi küçük tırnaklı

parmaklarını geçirdiği ve ağ-zına baldan tatlı bir lezzet akıtan minimini bir göğsü ve küçük dişlerle o göğsü ısırdığı günleri sanki hatırlamış gibi içinde sonsuz bir saadetin uyanışı var.

— Anne! Etekleri ve ipekli esvapları-nın dantelleri en çiçekli bir bahçe gibi kokan, güzellerin güzeli kadın.. Belki de bir melek, bir huridir.

Selma öyle düşünüyordu.

— Annemi Allah benim için cennetten yollamış olacak, başka kadınlara benzior mu hiç? Esvaplarının bile parlak parlak ve başka türlü renkleri bambaşka kumaşları var. Ya kulağındaki o mercan küpeler annem bir peri padişahının kızı galibâ!..

— Anne!.. Şimdi onun hatırasında bu içinde binbir renk pırıldayan tağlı bir yüzükle ikinci parmağı süslü. balmumudan yapılmış kadar pürüzsüz yumuşak

BEN KİMİN METRESİYİM

Yazan: İskender F. Sertelli

Tefrika No. 30

Şefik bir müddet sessiz ve hareketsiz kaldı. Nesrini düşündü, kafasının içinde biraz önce tutuşan volkanların bir anda sönüverdiğini de hissediyordu

Balta limanına taşıyıp du-ruyor. Şefik merakını yenemedi.. Gözlerini açarak sordu: — Bu kadının adını biliyor musunuz?

— Bugünkü adı (Nesrin) i-miş.. ondan evvel hicran, Ne-riman, Rıhsar isimlerini de kullanmış.. Şefik bu sözleri dinlerken, beyninin içinde bir uğultu duydu.

— Nesrin ha..! Demek onun bundan başka bir çok adları daha varmış.

Selma, Şefiğin çehresinde beliren çizgileri görmüyordu. Hınçkırarak sözüne devam etti:

— Kocanın bu kadının pe-şini kovalamaması için baş vurmadığım çare kalmadı. Ge-celeri uykusundan bile onu sa-yıkıyor. Ona gelince.. Fattan mı fettan! dессa mı dессa! Zaten böyle olmasa İngilizler ona boğuna para verirler miydi? Mel'un kadın onları bile kafe-se koyuyor da kimse farkında değil. Eğer yakından büyük rütbeli bir İngiliz zabiti tanınmış olsam, vallahi onun yaptıkları birer birer anlatacağım.

Şefik hayretinden ağzını açamıyordu. Demek ki Nesrin İngilizlerin casusuydu? Demek ki o bil-miyerek aylardanberi müthiş bir yılanın kuyununda yatı-yordu.

Yutkundu. Hafifçe bir göğüs geçirdikten sonra bütün itidal ve sükunetini muhafazaya ça-lışarak:

— Fakat ne de olsa bir türk-tür o da. Kocanın hatası yü-zünden bir kadının başını yak-mak doğru mudur?

Yunan vapur-ları nazara mı uğradılar?

Atina 17 (A. A.) — İzmir-den hayvan yüklü olarak Pi-reye gelmekte olan "Katina II", vapuru dümenine arız olan sakatlık sebebiyle Uzunada ci-varında batmak tehlikesine maruz kalmış ve kaptan tara-fından telsiz ile her tarafa tehlike işareti verilmesi üze-re yetişen tahliye gemileri "Katina", yı kurtararak Pireye getirmişlerdir.

Susion ismindiekbir Yunan şilebinin karaya oturduğu Mar-vik'ten bildirilmektedir.

Temoni isminde diğer bir Yunan şilebi da Martin Graç-ya'da karaya oturmuş. Her iki vapurun kurtarılması için tahliye gemileri gönderilmiş-tir.

SIROS VAPURU BATMAMIŞI

Atina, 17 (Hususî) — Bat-mış olduğu zannedilen Siros vapuru dün Pire limanına gel-miştir.

Dedi. Selma çok heyecanlıydı: — İngilizleri aldattığına im-anım var.. Onlara yalan söy-liyecek değilim ki. Hakikatten bahsedeceğim. İngiliz silâh de-polarından kaçırılan silâh ve cephanelerde onun parmağı olduğunu çok yakından bili-yorum. Bunu eski dostumuz olan bir zabitanın not defterinde belirmiştir.

Şefik bu sözleri dinlerken, biraz önceki hiddeti birden-bire geçmiş ve ateş saçılan gözlerinde hafif bir tebessüm belirmiştir.

Bereket versin ki, gök yüzünü birdenbire büyük ve kara bulutlar kaplamıştı. Gü-vertenin bu kısmında ışık olmadığı için, Selma, Şefiğin yüzünde beliren çizgilerin sür'atle nasıl tahaavvüle uğ-rdığının farkına varamıyordu.

Şefik bir müddet sessiz ve hareketsiz kaldı.. Nesrini dü-şündü. Kafasının içinde biraz önce tutuşan volkanların bir anda sönüverdiğini kendisi de hissediyordu.

O, Nesrinin İngilizlere hefi-yelik ettiğini öğrenince beynin-den vurulmuş gibi, müthiş bir sarsıntı içinde bocalamıştı. Fa-kat, Selmanın biraz sonra, on-dan intikam almak kastile de olsa ilâve ettiği şu kısa ma-lûmat.. Nesrinin Anadolu'ya yardım ettiğine dair söylediği sözler Şefik üzerinde serin bir duş tesiri yapmıştı.

Eğer o bu son kelimeleri duymadan ayrılıp gitmiş ol-saydı, en mühim bir ha-kikate vakıf olmadan, Nes-rini kırarak, belki de onu bir daha görmeyecekti.

Şefik şimdi Nesrinin vaziyetini bildirmekten istiyordu. Gerçi İngilizler kendi adam-ları hakkında söylenen her hangi bir sözle onun hakkın-daki hüküm ve kanaatlerini çarçabuk değiştirmelerse de.. Selma hanımın temas etmek istediği mevzu pek mühimdi. O, silah kaçakçılığı hâdisesine dokunmakla, İngilizlerin can damarına basmış olacaktı.

[Bitmedi]

DİL KURULTAYINDA RUS PROFESÖRLERİ



Sovyet Profesörleri Netkominov ve Samoylovic

Bir kaç gün sonra açılacak olan Türk Dili Kurultayında tezlerini bildirecek olan iki Sovyet Profesörü dün geyrimiz gelmişler, saygı ve sevgi ile karşılanmışlardır. Dost ve komşu memleketin bu çok kıymetli iki Profesörü Türk Dili Kurultayına orijinal tezler tebliğ edeceklerdir. Resimde misafir Profesörleri görüyoruz.

"Açık Söz,"ün edebi romanı: 7

Sen Benim Babam Değilsin!..

Yazan: Suat Derviş

— Gel.. Gel yanına gel.. Gel beraber aynaya gidelim.

Genç kıızı bir elinden kavri-yor ve âdetâ sürüklüye sürük-liye aynanın önüne getiriyor.

Odanın içindeki ayna şimdi Selma için bütün gizli haki-katleri ortaya koyacak bir sihirbaz aynası gibi bir şey. Hayatının meçhulünü onun par-lak sahında okuyacak bir mevcut gibi Selma korku ve tecessüs dolu gözlerle aynaya bakıyor, aynanın içine bakıyor.

— Bak.. bak dudaklarımız ne kadar birbirine benziyor şu alt kısmı daha ince ve üstü kalın ve etli olan dudaklarımız

nasıl birbirinin örneği değil mi?

şu gözler.. gözlerinin şu kap-kara rengi ve o gözlerin ba-kışları. Onun gözleri ne renk-tir yeşil değil mi? Ya anne-min, annenin iri mavi gözle-rini unuttun mu?.. Selma bu karagözler.. Bu gözler benim gözlerim.

— Yalan.. Yalan diye inli-yor sen benim babam değilsin..

Ve gözleri bu söylenilen müşabeheti sezen fakat kavra-mak istemiyen gözleri ayna-yaya muannit ve dik bir bakışla saplanmış:

— Kaç defa bu banzeyiş

bir halde idi.. Şimdi öteki o dâda, koltuğun üstünde baş koltuğun kenarına dayanmış gözleri kapalı duruyor.

Onun karşısında alçak bir iskemleye oturmuş olan Cavit tatl bir sesle konuşuyor:

— Seni böyle harap etmek istemedim Selma L. Seni daha olgun biliyordum. Büyük ve tam kemale ermiş insan gibi bazan öyle konuşurların olu-yordu ki.. Esasen bu sırrı artık taşımyı da iktidarı kalmamıştı. Fatma ölüncüye kadar "Fatme öyle istiyor.." diye susmuştu. Fakat şimdi. Şimdi

benim artık öyle istemiyorum. Kanunlar, cemiyet, ne dersin desin. Ben bütün insanların karşısına çıkmaya ve hepisi-den insanlık hakkımı aramağa cesaretim var. Ben bir baba-yım. Kocahak hakkımı tanıma-dılar.. babalık hakkımı tanı-maları lazımdır.. Sen benimsin benim yavrumsun.. Daha insan ol.. yanlış fikirleri başından çıkar. Sen benim çocuğumsun..

— Kaç defa bu banzeyiş

— Kaç defa bu banzeyiş

ve selgün bir el ateşten yanan alnına dokunan o alnı ovan o alındaki acıyı teskin eden sevgili bir el.

Ve humma ile yanan vücut kâbuslu dalğınlıklardan uyan-dığı zaman karşısında gör-düğü siyah kirpikli bir çift mavi göz..

Denizin en uzak noktasından ufukla birleştiği yerden alınmış iki damla su gibi mavi ve nemli gözler..

"Annemi isterim."

Anne.. Canı yandığı zaman, kork-tuğu zaman, kendini çaresiz, müdafaasız hissettiği zaman barınmak istediği bir kucak.. Şifaların şifasını, yardımların yardımını veren varlık..

— Anne.. Ameliyattan henüz çıktığı ve narkozun sersemliği başın-dan dağılırken aklına gelen ilk İnsan.. Ölüyorun zannedildiği vakit, her şeyin bittiği anlaşıldığı vakit ondaki kurtarıcı kudretin hiç bitmiyc eği ve-i-medilen kuvvet.

— Anne.. Her şey, her teselli, en büyük destek. menfeatsiz seven bir kalp, namütenahi sefkat, en zayıf ve bedbaht ânında en kadirlerin bile ka-visi.

— Anne.. Anne.. Ah anne-cğim.. Yalan.. Yalan değil mi?.. Sen söyle.. Sen söyle yalan değil mi..

Yerde karyolanın önünde diz çökmüş beyaz örtülere yanan başını, ağhyan gözlerini dayamış hıçkırıyor:

— Anne cevap ver.. cevap ver anne.. ah cevap versene. Beyaz duvarlı beyaz ışıklı odadaki, beyaz örtülü yataкта yatan kadın kımlıdamıyor. Ce-vap vermiyor.

Okadar ağladı o ytağın başında yeniden öyle çırpın-dı ki Cavit onu kolları arasına alıp öbir odaya götürürken hiçbir şey his etmiyordu?

Baygın mı.. belki baygın de-gildi? Fakat şuuru uyumuş

bir halde idi.. Şimdi öteki o dâda, koltuğun üstünde baş koltuğun kenarına dayanmış gözleri kapalı duruyor.

Onun karşısında alçak bir iskemleye oturmuş olan Cavit tatl bir sesle konuşuyor:

— Seni böyle harap etmek istemedim Selma L. Seni daha olgun biliyordum. Büyük ve tam kemale ermiş insan gibi bazan öyle konuşurların olu-yordu ki.. Esasen bu sırrı artık taşımyı da iktidarı kalmamıştı. Fatma ölüncüye kadar "Fatme öyle istiyor.." diye susmuştu. Fakat şimdi. Şimdi

benim artık öyle istemiyorum. Kanunlar, cemiyet, ne dersin desin. Ben bütün insanların karşısına çıkmaya ve hepisi-den insanlık hakkımı aramağa cesaretim var. Ben bir baba-yım. Kocahak hakkımı tanıma-dılar.. babalık hakkımı tanı-maları lazımdır.. Sen benimsin benim yavrumsun.. Daha insan ol.. yanlış fikirleri başından çıkar. Sen benim çocuğumsun..

— Kaç defa bu banzeyiş

— Kaç defa bu banzeyiş

İSTANBULDAN MEKTUPLAR



İzmit alabildiğine kadar engin bir ufka uzanan kırsal öbek öbek manda sürüleri kaplamıştı. Bunlardan bir kısmı bizi evine misfir eden Zulfikar'ın...

Kemberburgazdan Büyükdereye

Hava epey kararmıştı, otomobil az kalsın uçuruma yuvarlanacaktı kadınlar çığlıkları bastılar

BÜYÜKDEREDE BİSKİLETLERLE DOLAŞAN SPORCULARA BAKTIM DA GÜLDÜM : — BU SİZİNKİ DE SPOR MU SANKİ ? BİR GÜN AYAĞINIZ BELGRAT ORMANINA SAPSA DA SPORU ANLASANIZ....

Yazan: Osman Cemal Kaygılı

İstanbulun yazlık güzel yerlerinden biri de Kemberburgazdır. Fakat, bu zavallı Kemberburgazı Umumi savaştan ben orada askerken nasıl bıraktımsa geçen gün yine öyle buldum. Yollar o vakittenberi belki de hiç tamir görmediği için otomobillerimiz, yolun Çobançeşmeden ötesini hep yarı uzun atlamalarla zor kesebildi.

Havasının, suyunun, manzarasının pek hatırı sayılan o canım köyde yirmi yıllık bir değişiklik namına da yeni yapılmış olan küçük dispensardan başka pek bir şeycikler göremedim.

Haan.. Azkalsın unutuyordum; orada gördüğüm en başlı değişiklik, yahut yeniliklerden biri, köyün meydanına asılan tahta bir tabelanın üzerindeki şu yazı idi:

Bugünkü maçlar:

Kemberburgaz (A) takımı ile (B) takımı karşılaşıyor! Bu heyecanlı maç tam saat 4 de başlayacaktır.

Biz zaten köye değil, köyün bir iki kilometre ilerisindeki Taşlıdere merası ile (Maldava) çayırına girecek olduğumuz için köyde çok durmadık Taşlıdereye yollandık. Orada bizi bu merayı kira ile tutan mandacı ve bahçıvan Manastırlı Zulfikar karşıladı. Ve daha oraya ayak basar basmaz yüksek fundalıklar arasındaki buz gibi bir pınarın içinden çıkardığı koca bir güyüm kaynamış manda sütünü önümüze dayadı. Aman ne enfes sütlü bilerseniz... Vakıa manda sütü en kalın süt olduğu için yaz günü insana biraz ağır gelir. Fakat o buz gibi kaynamış süt bize o gün, o kadar hafif, o kadar hoş çeşnili gelmişti ki turuncu şerbeti içer gibi birbirini ardı ardı bardak bardak yuvarlayıverdik.

Kemberburgazdaki bu Tathı dere ve Moldova çayırları meralarını bilmeyen bilir misiniz? Buraların otları manda, inek, koyun beslem için elverişli otlardır. Öyle ki bu sulak ve topraklı son derece kuvvetli meraların otları ile beslenen hayvanların, bilhassa mandaların sütleri pek başka bir süt oluyor.

Taşlıdereyi tutan Manastırlı Zulfikara sordum: — Bütün bu görünen binlerce dönümlük araziyi sen kaçta tutuyorsun!

— Yıllığını üç yüz kâğıda tutarım! — Burada yalnız manda mı beslersin?

— Bahçevanlıkda yaparım. İşte nah bu gördüğün herhangisi ekili yerler, bu misirler, domatesler, hıyarlar, pootli-çenlaar, piperler hep bizimdir.

— Kaç mandan var senin?

— Allah bağışlarsa var işte otuz kırk tane!

— Bunlar ne kadar süt verirlir günde?



"Nereye baksan manda sürüleri.. Bunlar olmasa İstanbul sütsüz kalır..."

— Allah bin berekât versin, verirlir işte günde dört beş okka..

— Ne yaparsın bu sütleri, hep böyle buralara gelene gidene ikram mı edersin?

— Bizim bu karakızların [*] sütleri hergün gider buradan Beyoğluna, Galataya.. Hani siz şimdi bu sıcaklarda yer-siniz Beyoğlunda, Galatada seve seve o canım dondurmaları, o buz dolaplarından çıkmış sütlaçları, muhallebileri ya.. İşte onlar bizim bu karakızların sütlerinden yapılır.

Bizden yarım saat kadar ileride otlayan ve çok kalabalık bir manda sürüsünü sordum:

— Onlar kimin, onların sahibi ayrı mı?

— Onlar Eyüplü deli Petronundur.

— Ya o ne yapar sağdıgı sütleri?

— O işler kendi hesabına.. Kaymak yapar, krema yapar, yağ yapar.

Uzatmıyalım, o gün Taşlıdereki Manastırlı Zulfikar'ın yemyeşil zerre zarfı tarlası kenarında güzelce yemeklerimizi yiyip bir hayli eğlendikten ve akşama doğru iki yüz metre yüksekliğinde bir tepedeki terkos dairesinin yanına çıkıp olduğumuz yere nispetle çok derinlerde kalan Moldova çayırının ve karşı dağların muhteşem manzaralarını seyrettikten sonra tekrar yola düzeldik.

Şunu söylemekten kendimi alamıyorum:

Ne yazık ki bu zamanlar baştanbaş meşe ormanı olan bu yerlerde şimdi ağaç namına hemen hemen birşeyler kalmamış gibidir.

Dönüşümüz gidişimizden pek yaman kaçtı. Zira yamamdaki kadın ve erkek arkadaşlarla sözbirliği edip şoförü kandırdık:

— Daha düzgün bir yoldan, hem de kestirmeden hemencecik İstanbul tutarız.

Değişimize inanmıştı. Akşam hava kararırken yolu değiştirdi.

Petnehora doğru sürdü sonra ikinci kemerden meşhur Kemberburgaz bahçeleri boyunca Belgrat ormanının yolunu

girdik. Geçtik ama asıl ormanın en kesif yerinde şimdi dalmış olduk. Ondan sonra tekrar geriye dönmekte

Osman Cemal Kaygılı

Namli tulumbacılar festivale hazırlanıyor

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Çok garip Bir vaka

Futbol Değil meydan Muharebesi!

HEYBELİADA SPOR KULÜBÜ MISAFİRLERİNİ İYİ KARŞILAMIŞ OLUYOR

Aksaray futbol kulübü geçen gün Heybeliada spor kulübünün daveti üzerine Çamlımanına maç yapmak üzere gitmiş..

Müsabaka netice yenilen Heybeliadalıları işi kavgaya dökmüşler.. Nihayet; kalabalık bir kitle halinde misafirlerinin üzerine atılarak mükemmel bir meydan muharebesi yapmışlardır.

Haber aldığımız göre Heybeliada spor kulübü evdeki hafta Sirkeci spor kulübüne aynı muameleyi yapmıştır.

Biz bu yazıları yazarken hayretten, hayrete düşüyoruz acaba, Heybeliadalıları temsil eden bu spor kulübü nereye mensuptur. Bunları kimler himaye ediyor. Spor ahlak dü-rüstüsi demektir. Hiçbir sporcu böyle hareket eder mi?..

kabil değildi. Çünkü otomobiline geriye dönmek için manevra yapabileceği bir yer yoktu.

Ben iyi biliyordum ki sağ takib edersek mutlak Bahçe köyüne, sola vurursak muhakak Zekeriyya köyüne çıkacağız. Fakat başta içimizdeki yaşlıca hatuncacı olmak üzere bizim yol arkadaşları o : kışam artık bu ormandan pek kolay kolay kurtulamayıp geçeyi ormanda geçireceğimizi sanarak pek üzüntü geçiriyorlardı.

Hele ormanın en karanlık yerlerinden birinde bir uçurumdan aşağı kayarken yarı yolda öyle bir yere geldik ki bizim çok metin ve çok usta olduğu kadar çok ta nazik olan şoförümüz bile bu gerçekten çok tehlikeli geçitte afalladı.

Burası dik bir araba yolunun en daraldığı bir yeri ki sol tarafımız yüksek ağaçlık, sağ tarafımız, üzeri bükürtlenlerle örtülü derin bir uçurundu. Uçurum taraf o kadar yufka idi ki, içinde altı kişi bulunan koca bir otomobilin ağırlığı burayı hemen kökerte bilirdi.

Şoför aşağı atlayıp burayı iyice yoldandıktan sonra biraz durdu, düşündü.. Bana döndü: — Arabayı sola yedireceğim!

Dedi. Yerine atladı, kadınların çığlıkları arasında arabanın sol tarafını sağ tarafından yarım metre kadar yükselge doğru kaldırarak ve bize ecel terleri döktürerek orada bir geçiş geçti ki arabadaki hatunlar hep birden: — Bir daha buralara gelmeğe tövbeler tevbesil - diye bağıştılar..

Neden sonra Bahçeköyündeki Orman Mektebinin önüne çıktığımız zaman adeta korkulu bir rüyadan uyanıyor gibi idik.

Geç vakit Büyükdere'den hacı Osmana tımanırken bisikletle, motosikletle deniz kenarına inmekte olan sportmenlere bakarak icimden güldüyordum:

Bu sizinki de spor mu sanki? Sporun danskasını biz bugün Belgrad ormanında yaptık!

Osman Cemal Kaygılı

Namli tulumbacılar festivale hazırlanıyor

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

BİR CİNAYET

No: 119

YAZAN: Etem İzzet BENİCE

Şimdiki ifadesile eski ifadesi arasında pek büyük bir fark yoktu.

Muzaffer, — Müsaade ederseniz bir noktayı sorayım..

Diye hâkimden izin istedi. Ve hâkimin iznile sordu:

— Merdiven yapılabi kaç gün olmuştur?..

Şaban buna, — On beş yirmi günden fazla değildi.

Cevabı verdi ve.. ilâve etti: Merdivenin uzun ve her yerde kullanılır olmasını ben istemişim. Muzaffer bunun üzerine:

— Merdiveni önce dışarı bıraktınız, yoksa hep dışarda mı kalırdı?..

Dedi. Şaban: — Kilitli değildi. Merdiven bu Bahçede dururdu. Cevabını verdi Şabanın bu cevabından sonra, hâkim Muzaffer:

— Sizin bir başka soracağınız var mı?..

Dedi. Muzaffer, bir saniye düşünerek:

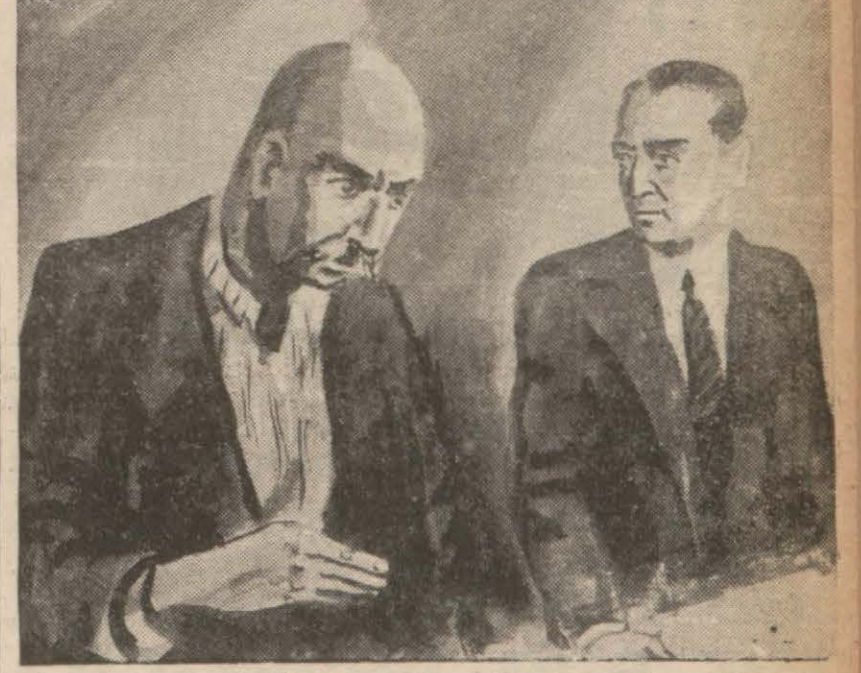
— Yalnız bir noktayı sormak isterdim..

Dedi, ilâve etti: — Cinayet gecesi evdeki

uşakları ve aşçıyı tiyatroya gönderen evde hastalık bahanesiyle kalan bizzat Şaban'dır. Şaban Recai ile de ahab ve dosttur. O gecenin sabahında mutadî hilâfına geç

kalkmış, hâdisesinin adeta hiç bir hayret ve teessür duymaması ve bir hafta kadarda konaktan uzaklaşmıştır. Buna sebep olarak kendisi ne gösteriyor. Bunu öğrenmek isterim?

— Bence kâfi. Emrederseniz Ayşe gelsin, Ben, bütün bu hâdisenin ve cinayetin anah-



— Evet merdiveni Beyefendinin emriyle yaptırıldı.

Şaban durgun bir ifade içinde bu suale cevap verdi:

— Onlarla beraber gece so-

kağa çıkmayı isteyen bendim. Fakat, birdenbire hastalandım ve yine hastalığımın tesiri ile sabahleyin erken kalkamadım.

Cinayet hâdisesi karşısında hayret ve teessür duymamamın imkânı var mıdır?.. Ekmeğini yediğim hanımın öldürülmesi beni çok sarstı. Konaktan bir hafta uzakta kalmamın başlıca sebebi de bu oldu. Yoksa hanımın öldürülür de ben nasıl sessiz kalırdım.

Bunun üzerine hâkim yine Muzaffere dönerek:

— Bu cevabı kâfi buldunuz mu?..

Dedi. Muzaffer: — Bence kâfi. Emrederseniz Ayşe gelsin, Ben, bütün bu hâdisenin ve cinayetin anah-

tarını Ayşenin elinde buluyorum..

Diyecek hâkimin sualini kargıladı. Hâkim Şaban'a: Senin kendine göre bir diyeceğin var mı?

Diye sordu. Şaban, — Buradan kurtulmaktan başka hiçbir diyeceğim yok..

Diye bakışlarla hâkimin gözlerinin içine baka baka, — Yok..

Dedi, fakat, hâkim akla gelmiş yeni bir şeyi hemen kaçırmadan söyler gibi acele acele:

Cenaze gününden sonra bir haftanın neredede geçirdin?

Diye sordu. Şaban: — Çok yorgundum.

Dedi, sözüne ekledi: — Müteessirdim de. Tahammülüm yoktu konakta kalmıya. Aldım başımı gittim.

[Devam edecek]

Tarihde Efsaneler

Nergisin ölümü

Yazan: Süheylâ Güldiken

Tanrıların tanrısı, güzel delikanlı Narsisi elâ gözlü bir Anadolu kızının kırk bir kahkahasından yarattı. Tek bir Türk kızının yalnız birkaç şen kahkahası, dünya yüzüne ilk güzel erkeği hediye etti. Kadim Yunanlıların bunu kendilerine mal etmelerinin sebebi, güzel delikanlı Nergisi kıskanmış olmalarındandır. O Narsis değil, öz Türk adile Nergis'dir.

... Ve Nergis günün birinde levend bir delikanlı olarak etrafına güzelliği ve şevket saçmaya başladığı zaman bütün periler onun ayak izleri üzerinde ağlaşmaya, sevdanın hararetiyle katra katra erimiye başladılar.

Nergise ilk önce gönlünü kaptıran güzel peri, ondan yüz ve gönlü karşılığı bulamayınca kendi kendisine kahretti ve boz renkte yalnız bir kaya oldu. Bu aksisedalar perisi Eko idi. Bu güzel peri, sevdasına karşılık görmek için levend delikanlı Nergisin ayakları altında tamam üç gün, üç gece yalvardı, ağladı ve hıçkırdı. Fakat Nergis, güzelliğini dişi tanrısı Afrodit'in macerasını hatırladıkça Eko'nun aşkından nefret ediyordu.

Nihayet üçüncü gece sabaha karşı güneş doğarken güzel delikanlı derin uykusundan

uyandı ve gözyaşı döken Eko'ya şunları söyledi:

— Güzel peri.. Senin aşkını kabul edemiyceğim. Beni affet. Dünya yüzüne aşkını, ihanetle birlikte getiren Afrodit te sevdiği erkeğe senin gibi yalvarmıştı. Fakat günün birinde değişik ihtirası onu, sevgilisine ihanete kadar sürükledi.

Eko bu sözlerdeki huşunetten o kadar tiksindi ki intihar etmekten, perilikten çıkıp taş olmaktan başka çare bulamadı.

— Güzel Nergis sen erkek-le güzelliği getirdin. Büyük tanrı Zeus seni, erkek güzelliğinin timsali olarak yarattı. Fakat ben de kadın güzelliğinden emsalsiz bir parıltı ile etrafı coşturuyordum. Bir yığın sevdazedelerimin hepsini red ettim. Bunu için böyle yaptım, bilirmisin? Hep senin için senin aşkın için. Ne olur.. sen de beni sev, okşa, sar.

— Hayır cici peri. seni sevmiyceğim. Afrodit'in macerası beni korkutuyor, yıldırıyor. O dişilerin ve diş güzelliğinin en büyük Tanrısı olduğu halde utanmadan, sıkılmadan sevgili erkeğine ihanet etti. Başka erkeklerin kolları arasında gevheti yaşattı.

— Güzel Kergis.. Beni canımdan bıkırdırmal. Sensiz yaşamıyacağımı elbet ki bilirsin. Büyük tanrımız Zeuse kasem ederek söz veriyordumki bu güzel kara gözlerim hayatda senden başka bir tek erkek yüzü görmiyecektir. Benim ol ve ben de bütün güzelliğimle bütün şevhet ve ihtiraslarımla senin olayım.

— Hayır.. Bin defa hayır güzel kız. Ben şu emsalsiz erkek güzelliğini sizin fendi-nize kurban etmiyeceğim. Erkek yalnız sever, fakat kadın, ne kadar masum olursa olsun, severken ve okşarken iltirap verir, Afrodit de öyle yapmıştı.

Bu mükâleme yeryüzile gökyüzü arasındaki Kehkeşan diyarında altın fıskiye havuzunun yanındaki gümüş yapraklı çınar ağacının altında levend erkek Nergisle kahkahalar perisi arasında geçiyordu. Ve kahkaha şakraklığı billür bir hüviyet veren güzel peri, Nergise gönlünü kaptırmıştı. Onun güzel kahkahalardan ya-

ratılmış olduğunu Bildiği için aşkına mukabele göreceğini sanıyordu. Fakat Nergis, şunurlu bir insafsızlıkla onun aşkını da ötekilerin gibi reddetti. Genç ve şakrak peri, sevdadan gördüğü bu ıstıraba tahammül edemiyerek çirli-çiplak soyundu ve a'tın fiske-yeli havuzda, Nergisin lakayt bakışları karşısında intihar etti.

Nihayet o da, Nergis de kalb taşıyordu. O da gönlünün hakkını, sevdâ hissesini ver-mek istedi. Fakat kadın güzelliğinden korkması, ürkmesi onun gönlünü güzellerle karşı karşılaştırmış, hasisleştirmişti. Sevmiye cesaret edemiyordu. Fakat bir gün.. İşte o gün sevdâ ona meşum bir tilsim olarak gelip çatı.

Nergis bir gün bir ırmak kenarında uyku uyuyor ve rüyasında cennet perilerinin düşümlerini seyrediyordu. Birdenbire gönlüde cezbeye benzeyen bir kaynaşma oldu, Nergis sıçırarak uyandı.

İşte bu sırada güzel yüzü ırmağa aksetmişti. İrmakta mahmur gözlerinin tilsimli aksini gördü ve dayanamadı, kendi aksine, ırmagın durgun ve berrak sathından akseden kendi güzelliğine gönlü kapırdı. O, artık kendisine sevdalanmış, kendi kendisine aşık olmuştu. Artık kendi aksini çıldırışıyla seviyor ve bu sevdanın ağırlığı altında eziliyordu.

Nergis yalnız kaldığı zamanlar ağıya ağıya kendine yalvarıyordu ve:

— Ah, diyor, mümkün olsa da kendimle evlenseydim. Ey ulu tanrı Zeus senin azametinin buna da müktedirdir.

Beni kendimin sahibi yap. Mademki beni kendi aksime sevdalandırdın ve mademki sen Tanrıların Tanrısı.. Benim sevdama soldurmamak ta senin elindedir.

Ve zavallı Nergis güzel kadınların ihanetinden korkarken sonunda kendi güzelliğinin nankörlüğüne uğradı ve genç yaşında kendi kendisine yalvara yalvara ölüp söndü.

Süheylâ Güldiken



Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

[Soldaki ceketli, pantolonlu zat oranın eski reisi namli tulumbacılarından (Hüsnü Reis) ve sağdaki eli kırbaçlı da festivalde takım idare edecek olan meşhur tulumbacılarından (Hamit Reis) dir.]

Agustosun yirmi ikinci cumartesi günü öğleden sonra Taksim'de festival münasebetiyle mahalle tulumbacılarından: Meşhur Karagümüşlüler..

BÜTÜN MEMLEKET...



Urfa (Hususî) — Şarhay Ömer Alay büyük ve güzel bir bulvar yaptırmıştır. Ortası ve yanları güzel fidanlarla süslenen bulvar asfalt döşenmiştir.

Diğer yollardan da çoğu açılmış ve binlerce metre murabbaı kaldırıp parke döşenmiştir. Resim yeni bulvarı gösteriyor.

Bir aile faciasında kaynananın oynadığı ağır rol!

İzmir, (Açık Söz) — Mehmet adında bir genç geçenlerde Tepecikte karısını öldürmüştü. Mehmedin ağır cezada mahkemesine başlanmıştı. Dinlenen şahitlerden birisi, Mehmedin, karısını öldürmek istediğini açığa vurmuş olduğunu söylemiştir. Suçlu Mehmet ise kaynanasını bu cinayete sebep olmakla itham etmektedir. Çünkü Mehmet diyor ki:

“Ben karımı çok seviyordum. Her nedense benden kaçmıştı. Eve dönmeye için yalvardım ve kaynanam vasıtasıyla karıma bir de mektup gönderdim. Fakat kaynanam o mektubu vermemiş. Bu kadın şahitleri de iftial etmektedir.”

Mahkeme öteki şahitleri de dinlemek için başka bir güne bırakılmıştır.

Yetmiş beşlik bir ihtiyar, kağıt altında kalarak öldü

Sivas (Hususî) — Sivas - Malatya yolu üzerinde bir kaza olmuş, 75 ilk bir köylü kendi kağınsının tekerlekleri altında can vermiştir.

Bu ihtiyarın adı Mehmettir. Karısı ve çocuklarını kağınsına bindirerek Sivas'a gelirken arkadaşan karpuz yüküyle Malatya'dan gelmekte olan Aziz'in kamyonuna yol açmak istemiş, fakat kağınsını çektiği yer birdenbire çökmüştür. O zaman kağını devrilmiş, Mehmet tekerlekler altında kalarak ölmüştür.

Zenginlerimiz ibret alsınlar!

Mudanyalı bir vatandaş büyük teberrular yaptı

Köy çocukları ve fakir talebeler için bir yatı mektebi açtı

Mudanya, (Açık Söz) — Mudanyada doğmuş olan, hayırsıver bir yurttaşın burada yaptığı iyiliklerle herkesi hayrette bırakmıştır. Bu iyi kalpli insan, köylü çocuklarını okutmak için Mudanyada sekiz bin liraya büyük bir bina satın almış ve mükemmelen tamir ettirerek her ne lüzumla hepsini temin etmiştir. Burada 100 köylü çocuğu okutulacak ve kasabadaki yoksul çocuklardan kırk tanesi de bu okulda yemek yiyeceklerdir.

Bu yatı okulunun ebediyen yaşamasını temin için de yolda on bin lira getirecek bir akar alınmasını da yine o vatandaş düşünmekte imiş. Bu sayın vatandaş her yıl Mudanyadan üç çocuğu Bursa orta mektebinde okutmaktadır. Buradaki

resmî ve hususî dairelerin eşyalarından noksan olanları da alarak mobilyalarını tamamlamıştır. İhtiyarın göre bu hayırlı yurtdaş (Mudanya mütarekesi) adıyla bir de uçak alarak ordumuza hediye etmiştir.

MÜTAREKE BİNASI

Mudanya mütareke namesinin imza olunduğu bina son fırtınalarda harap olduğundan yukarıda söylediğim yüksek vicdanlı arkadaş bir çok paralar vererek, bu binayı yeni baştan ve pek mükemmel surette yaptırmış ve yağlı boya ile boyanmış, ve yanındaki bir kaç evide satın alarak etrafını bahçe halinde gayet zarif bir kılığa koyduktan sonra şehire bir müze olarak hediye etmiştir.

Bedbaht Trabzon

PARALAR VE EMEKLER HEP PLÂNSIZ HARCANI YORMUS

Trabzon'da çıkan Yeni Yol gazetesinden şu serzeniş satırlarını alıyoruz:

“Bilmem kaç gılda tamamladı. Yüz elli bin lira sarfederek bir hükümet konağına sahip olduk. Binanın, yapıtış ve dinleniş yıllarında geçirmiş olduğu istihaleler bugün artık geçmişe karışmış, gitmiştir. Binadan sonra cadde yapıldı, daha sonra da bina ile cadde arasındaki eğri sahaya binanın merdiveni kondu, fakat bu merdiven de hem dik, hem eğri düştü. Aksaklık hiç şüphe yok ki, plânsızlıktan ve gelişigüzel yapı ve yapıtışındandır. O zaman işaret ettiğimiz bu noktaya bugün dönmek fikrinde değiliz. Yalnız bu münasebetle söylemek isteriz ki, bugün bugün yapıtış yapı ve yol işlerimize de hatalarla ve aksaklıklarla doludur. Çünkü ondan evvel de, ondan sonra da plânsızdır bu şehir...”

“Bedbaht Trabzon...”

İzmirde silâhsız bir haydutluk

Şark halı kumpanyasının müdürünü tehditle soymak istediler

İzmir (Açık Söz) — Bir Tiran, öteki de Perşenbeli iken Arnavut, şehrimizin maruf zenginlerinden Şark halı kumpanyası direktörünü soymak istemişlerdir. Tiranlı Hüseyin ile Perşenbeli Rıza, direktör Edmond Jiro'ya bir tehdit mektubu yazarak 250 lira istemişler ve mektuba şunu da ilâve etmişler:

“Parayı göndermezseniz siz düşünün!”

M. Jiro bu garip mektubu alınca hemen emniyet Müdürlüğüne müracaat etmiş, polis aldığı tedbir neticesinde bu şehir haydutları yakalanmıştır.

İzmir Emniyet Müdürü

İzmir (Açık Söz) — Beş senedenberi şehrimiz Emniyet Müdürlüğünü muvaffakiyetle idare eden Fevzi Akkoy Bulvarında Kaymakamlığına tayin edilmiş ve yeni vazifesi vasfına gitmiştir.

Gümüşane madenleri işletiliyor

Gümüşane, (Açık Söz) — Eski Gümüşanede Kırkbavlı Simli kurşun madeni Maden Enstitüsü tarafından işletilmeye başlanmıştır. Bunun için mühendis, alâat ve edevat yerine getirilmiştir.

Zabita romanı: 7

Altı El Ateş

Yazan: Rufus King

— Adeda mı söylemişti? — Evet. Hatta kaptan bu haberdan o kadar müteessir olmuş ki, haritalar bulununca ya kadar geminin sür'atini yarıma indirmiş.

— Bir geminin haritaları öyle kolay kolay kaybolur mu? — Olmaz elbette!

— Ben de o fikirdeyim. O halde bu fikir birleşigi bir çok karışık noktaları halledebilir. Her halde çalınmış olacak. Sizin fikrinize bu haritaları acaba kim çalmış olabilir?

Paje kendisini tutamadı: — Ne bileyim ben yahu? dedi, haritaları çalmakta ne fayda olabilir? Bir gemi haritası çaldıktan sonra batarmı zannediyorsunuz?

— Ben de öyle düşünüyorum. Yat kayaya çarptığı zaman, kumanda köprüsünde kim vardı?

— Kaptan Eriksiyon zannediyorum.

— Zani mi ediyorsunuz? e-min dedi misiniz?

— Hâdisenin karışıklığı esnasında iyi tesbit edemedim.

— Ya Klavye?

— Klavye kamarasına imişti.

— Geminin ön tarafında nöbetçi yok muydu?

— Olmaz olur mu?

— O halde kayalığı veya bul adayı görür de nasıl olur, kaptana haber vermez?

Paje'nin bu sualine de canı sıkıldı.

— Onu da bilmem, dedi.

— Hiç olmazsa geminin muayyen yolunu takip edip etmediğini bana söyleyebilir misiniz? — Mutfaktan tatlı bir çorba kokusu, arkasından da madam Alderşut geldi. Bakışından yememek zamanının geldiği saraha-

ten anlaşıyordu. Paje ayağa kalktı:

— Bilmeyorum, Bilmeyorum, dedi, Eger biz yolunuzu takip etseydik, ne kayaya çarpardık, ne birsey!

— Valkur otomobille daireye dönerken, zihnen bin türlü tefferruat ile meşguldü. Fakat bütün bu tefferruat arasında bir nokta kendisini daha ziyade meşgul ediyordu: Klavye arkadan bakılınca daha yaşlı görünüyor.

— 4 —

BİR BALKONDA FARAZİYELER

Erika Newyorka döndü döneli bütün modern hayattan elini ayağını çekmişti. Teyzesi Vinteston'un tavsiyesi de o merkezde olmakla beraber, kendi temayülü de öyle idi.

Tam bir inzivaya çekildi. Çalan telefona cevap vermedi. Candan ahablarına rahatsızlığını bahane ederek, kapısını açmadı.

Bir akşam aile Taker'in noterinin huzurunda toplanmıştı. Filip bu toplantının muayyen saatinden daha çok evvel gelmiş bulunuyordu. Erika o firsatla kendisini içini sıkınları anlattı:

— Çok tuhaf zannedeceksin amma, kendimi tutamıyacağım, söyleyeceğim. Telefon çalıyor mu? Yerimden hopluyorum. Tanımadığım bir ses kulığıma gelince, itiriyorum. Eger bu, böyle devam ederse bir gün aklımı kaybedeceğim.

Filip tarcanın korkuluğuna oturmuştu. Pelvan vücudu da elbisesinden, gölgesinden, her tarafından taşıyordu. Böyle bir mevcudiyetin insanın içine rahat verici ve tatmin edici bir kuvvet katmamasına imkân yoktu.

Hatta Erika bir anlık korkuluktan aşıya inmesini söylemek istedi. Fakat cesaret edemedi. Çünkü Filip'in nemal olduğunu biliyordu.

Maazallah böyle birsey söylese, Filip bu sefer boşlukların içinde canbazlıklar yapmaya kalkardı.



Olimpiyad müsabakaları biterken...

Eskrim müsabakalarında Türk kılıççıları takdir topladılar

Futbol takımımız bir Alman takımı ile İstanbul muhtelili adına maç yaptılar



Türk eskrim takımı, mağlup ettiği Yugoslav eskrimcileri ile bir arada

1936 Berlin olimpiyatları nihayet buldu. Artık böyle geniş mahiyette beynelmil bir spor tezahürü dört sene sonra Japonya'da Tokyo'da yapılacaktır. Bugün de buraya Olimpiyat muhabirimizin son müsabakalara dair gönderdiği mektupları yazıyoruz:

Berlin 13 (Açık Söz) — Stat Olimpikteyiz. Yine 140 bin kişi toplanmış... Program mucibince bugün döminfinalin mağlupları oynayarak üçüncü-yü belli edecekler. Bu maçı da diğerleri gibi takib edemiyenler için bütün büyük caddele hoparlörler konmuş, stada giremeyenler dışardan hoparlörlerle takib ediyorlar.

Sahaya evvelâ Norveçliler, arkasından Polonyalılar çıktı. Halkı selâmladılar. Ve karşılıklı dizildiler. Norveçliler kırmızı gömlek, beyaz pantolon Polonyalılar da aksine beyaz gömlek kırmızı don giymişler. Hakem bir Avusturyalıdır.

Oyuna Norveçliler başladı. Fakat hakimiyeti Polonyalılar aldı. Polonya bugün çok güzel güzel oynamaya başladı. Akın üstüne akın yapıyor. Gayet seri ve iyi anlaşmış olan forved, biraz ağır olan Norveç müdafaasını iyi yoracak galiba. Norveç müdafaası, Polonyanın ardı arası kesilmeyen hücumlarını müşkilatla durduruyor. Bu oyun böyle devam ederse galibiyet Norveçlilerin hakkı olacak. İşte ilk semere-sini gördüler. 6 ncı dakikada orta hafta güzel bir pas alan sol açıkları şahsi bir gayretle kale önüne itti. Tutulmaz bir şütle takımının ilk sayısını yaptı.

Polonyalı seyirciler tezahürat yapıyor. Norveçliler ise ses-siz. Bu sayı Norveçlilere bir intibah tesiri yaptı. Gayretlendiler. Bugün eski oyularını unutturacak derecede mükemmel oynayan solaçıkları, solçı-ten aldığı pası iyi kullanarak

iki beki atlattı. Köşeden vuruşla beraberlik sayısını yaptı. Norveçli seyirciler ellerindeki bayrakları açmış tezahürat yapıyorlar. Aynı adam arkadaşan ikinci sayıyı da bir iki dakika sonra yaparak takımını galip vaziyete soktu.

İyi oynadıkları halde mağlup vaziyetine düşen Polonyalılar bu gol üstüne coştular. Sağdan soldan hasım kale-sini sıkıştırdılar. Attıkları bir çok şutlar kale-sini pek yakından uşarı gitti. İki şutları da kale direğine çarparak geri döndü. Ondan bundan yılmadılar. Geç oldu, fakat güç olmadı. Birinci devrenin sonuna doğru gene sol açıkları vasıtasıyla beraberlik golünü yaptılar. Birinci devre, bu şekillere 2-2 beraberlikle bitti.

İKİNCİ DEVRE: İkinci devreye Polonyalılar büyük bir enerji ile başladılar.

Fakat ne yazık ki sonunda mağlup düştüler. Ne yazık ki diyoruz: Çünkü, çok iyi oynayıp gol atamamak, sonra da talisizlik eseri gol yiyip de sahadan mağlup çıkmak, değil oyuncuların, benim gibi seyircilerin bile canını sıkıyor. İşte Polonya da böyle oldu.

Baştan başa hakim oynadığı ikinci devrede, sudan yediği bir golle 2-3 mağlup olarak bayrağını şeref direğine çek-tirmekten mahrum kaldı.

Böylece Norveçliler, üçüncülüğü hiç hakkı olmadıkları halde kazanmış oldular. 2 gün sonra İtalya - Avusturya final maçı yapılacaktır, galip olimpiyat birincisi, mağlup da olimpiyat ikincisi olacaktır.

Eskrimcilerimiz takdir edildi

Eskrim âleminde pek fazla tanınmamış oldukları halde, elimine tuvarlarda İsviçre ve Yugoslavya gibi kıymetli rakiplere galip gelecek, bu işte çok eskimiş milletler arasında kar dofinale yükselen eskrimolarımız burada tak-

Dayakla adam öldürenler

Azılı kafadrlar tevkif edildiler

İzmir (Açık Söz) — Tepecik'te incir bahçesinden bir kilo incir çalmak yüzünden bahçe sahibi Hüsnü oğlu Rasini dövererek ölümüne sebebiyet vermekle maznun İsmail, Ramazan ve Cavit, haklarındaki tahkikat evrakile birlikte Birinci Müstantikliğe verilmişlerdir.

Orada istivap edilen maznunların tevkiflerine karar verilmiştir. Tahkikata devam olunacaktır.

dirle karşıdandılar. Bu gibi haricî temaslar çoğaldıkça eskrimolarımızın bir gün de, Yaşar gibi dünya şampiyonluğunu kazanarak, olimpiyatlarda isminizin kök salmasına hizmette bulunacakları şüphesizdir.

Fakat Ferdî kılıçta kazanamadık

Bugün Turuhalle'de eskrim ferdî kılıç müsabakaları yapıldı. Bu müsabakalara bizden Enver Balkan, Cihat Tekin, Orhan Adaş iştirak etti. Enver'in iştirak ettiği pulde; Şili, Belçika, İsviçre, Almanya, Avusturya, Danimarka, Arjantin ekiplerinin en seçme elemanları bulunuyordu. Ekip müsabakalarında kar dofinale kalarak büyük bir takdir kazanan eskrimolarımızdan bugün de muvaffakiyet bekliyorduk.

Enver bu milletlerle yaptığı müsabakada Avusturya, Almanya, İsviçreyi yendi. Fakat diğerlerine mağlup olarak tasfiyeye tabi oldu.

Orhan Adaşın girdiği bulde ise; İtalya, Fransa, Romanya, Holanda, Amerika, Brzilya ve Kanada bulunuyordu. Orhan çok zorlu olan bu rakipler arasında ancak Romanya ile Brezilya'ya galip gelebildi. Diğerlerine mağlup olarak elimine tasfiye edildi.

Cihadın bulunduğu pulde de Fransa, Maceristan, Şili, Almanya, Kanada, Çekoslovak ve İsviçre bulunuyordu.

Cihad bunlardan Kanadayı yendi.

Diğerlerine arkadaşları gibi mağlup olarak o da elimine oldu. Çocukların böyle ilk anda tasfiyeye uğramaları bir azda şanssızlıklarından olmuştu. Daha başlangıçta kuvvetli rakipler arasında düşmüş olan eskrimcilerimizden daha fazla muvaffakiyet beklemek imkânsızdır.

Futbolcularımız Böyten'de maç yapacak

Güreşçilerimiz buradan ayın 18 de hareket edecek Köstence yolu ile gideceklerdir. Futbolcularımız ise, Almanya hududunda bulunan Böyten şehrinde, Böyten muhtelili, İstanbul muhtelili namı altında bir maç yapacaklardır.

Müsabakalar biterken

Olimpiyatlar 14 gündür bilâ-fasıla devam etti. Yarın 15inci gün. Final maçı Avusturya ve İtalya arasında olacak, birinci ve ikinci taayyün edecekler. Bugüne kadar yapılan müsabakalarda birçok milletlerin yüzü güldü. Bazılarının da içi

DOĞU İLLERİNDE KISA HABERLER:

● Karakösedeki son sistem bir ün fabrikası yapılmaktadır. Fabrika yakında işlenmeye başlayacaktır.

● Üçüncü umumî müfettişlik muntakasında yeniden 50 mektep yapılacaktır.

● Karakösedeki elektrik tesisi ilk teşrin ortalarında bitecek ve şehir Cumhuriyet bazarında elektrik ışığına kavuşacaktır.

● Erzurum ve Kars şehirlerinin haritaları hazırlanmaktadır.

yandı. Olan oldu, kısmetini alan aldı. Artık işler de tavsadı. Bu gün için en ehemmiyetli hâdiseye yarıncı final maçı, binicilerin daha devam edelmekte bulunan müsabakalarıdır.

Dün ve bugün binicilerimiz dört gün sürecek müsabakaların iki gününe iştirak ettiler. Yarın arazi üzerindeki manili müsabakalara, öbür günde Olimpik stat yanındaki sahada yapılacak Konkur ipiklere iştirak ederek müsabakayı tamamlamış olacaklardır.

Müsabakaların neticesi; hergün kazanılan puvanların yekününden anlaşılacağı için, bugünden müsabakalar hakkında bir şey söylemek doğru değildir.

□ □

Kıymetli güreşçimiz Yaşarın dünya şampiyonluğunu kazanması üzerine, Atatürk ve İsmet İnönüden gelen telgraflar bu rada sporcularımız arasında çok derin heyecan uyandırdı. Telgraflar müteaddit defa okunarak saygı ile dinlendi. Büyüklerimizin bu işe karşı gösterdikleri alakadan herkes, hepimiz mütehayyiciz.

Çocuklar, yarın için hazırlanmaya and içtiler. Ve zaten de kamp ve Berlin seyahati imtidadınca gösterdikleri feragatinesile bu yoldaki vazifelerini müdrik olduklarını ispat etmiş bulunuyorlar. Bilâ-terfik bütün sporcularımız, maç günlerine kadar Olimpiyat köyüne kapanarak, dışarı yüzü görmeden çalıştılar. Elden gelen bütün gayreti sarfederek alınabilecek neticelerin en azamısını aldılar.

Binicilik

Binicilik müsabakaları bugün manej üzerinde çalışıldı. Yarın da manej üzerinde sabahın akşama kadar çalışılacaktır. Üçüncü gün, arazi üzerindeki tatbikat yapılarak döndüncü gün konkor ipiklere geçilecektir. Bu müsabakalarda en fazla puvan almış bulunan binici neticeye kazanmış olacaktır.

Bu günkü manajarlara bizden yalnız Saim Pulatkan Kismet isimli atile girdi. Muvaffak bir müsabaka yaptı. Yarınki manaja başka bir binicimiz, başka bir atla girecek ve müsabakalar bu şekilde devam edecekler.

Binicilerimizin muntazam bir programla hazırlanmış olduklarını bildiğimiz için, neticede muvaffakiyet kazanacaklarına inanımız vardır.

Ahmet Adem

kadar budalalık yapmazlar elbette. Hatta tevkif etmek isteseler bile edemezler, Çünkü kanunen hakları yoktur. Öyle değil mi?

— Evet, hakları yoktur. Ben tahkikatını yaptım.

— Kimden?

— Kuk Anders'ten.

— Oh Filip, sakın yapmayaydın bunu... Anders polis şube memurlarından değil mi?

— Evet, işte ben de onun için Anders'le konuştum ya, daha sağlam malûmat verir diye... Tabii sualimi de öyle düpedüz sordum.

— Anlayorum. Şöyle sor-muşsundur: “Eğer bir yat Antil adaları açıklarında batarsa ve iki kişide bu antil tahliye sandalında esarengiz surette ölürlerse, Newyork zabıtasının bu meseleye müdahale etmeye kanunen hakkı var mıdır, yok mudur!..” Oh Filip, nasıl yaptın bunu? An-lamıyor musun ki...

— Neyi?

— Biliyorum.

— Seni, beni tevkif edecek

[Bitmedi]

İğrenç bir facia ! Üvey kızına göz koyan bir marangoz

**Evvelâ onu bıçakladı, sonra da
kaynanasını öldürdü !..**

Dün Yenikapıda müthiş bir aile faciası cereyan etmiştir. Faciayı bir arkadaşımız bütün açıklığı ve acıklılığı ile tesbit etmiştir. Hadiseyi muharririmizin ağzından dinleyiniz :

Yenikapıda istasyon civarında Arap Mehmet sokağında 6 numaralı evin orta katında bir Ermeni ailesi oturmaktadır. Bu ailenin reisi 45 yaşlarında dulğerkir Korkordur.

Kirkorun 30 yaşında Dikranuhi isminde bir karısı, 7 yaşında Abraham ve 4 yaşında da Karabet isminde iki oğlu vardır.

Bundan başka aynı ailenin içinde Kirkorun 70 yaşında kaynanası Madam Kana ile yine Kirkorun üvey kızı yani karısının ilk kocasından olan kızı 14 yaşında Askanuş bulunmaktadır ve beraber yaşamaktadırlar.

KIZINA GÖZ KOYUYOR
Dulğerkir Korkor, üvey kızı güzel Askanuş gizliden gizliye göz koymuştur.

Sabah erkenden evden çıkarken ve akşam eve gelirken kendisine kapıyı açan kızını evdekilerin haberi olmadan sıkıştırmağa başlamıştır.

Evvelâ küçük Asganuş, körpe vücuduna uzanan Üveybabanın ellerindeki manayı anlamamış ve seş çıkarmamıştır. Fakat bunu kuzin muvafakatine hamleden Kirkorun tecavüzleri artınca, genç kız tehlikeyi anlamağa başlamıştır ki bu tehlike vakitli vakitsiz ve heran ehemmiyeti artarak büyümeğe de başlamıştır.

ANNESİNE SÖYLÜYOR
Bunun üzerine Askanuş adlı babasının tecavüzlerini ezile büzile, kızara bozara annesine ve büyük annesine anlatmıştır.

Kirkorun karısı ve kaynanası hadiseyi öğrenir öğrenmez hayrette kalmışlar, inanmamışlar fakat ortalığı telâşa vermekten de bir kepezlik çıkmaması için çekinmişlerdir.

YAPMA AYIPTIR
Nihayet bir gün karısı ile kaynanası Kirkorun bir köşeye çekmişler ve :

— Kirkor bu yaptığın ayıptır. Bizim kızımız senin kuzin demektir. Ona el uzatmaktan utanmıyor musun? , demişlerdir.

Kirkor bu sual karşısında başını öüne eğmiş ve ses çıkarmamıştır.

Gelin kaynana Kirkorun işlediği "büyük ayıptan dolayı utandığını ve nadim olduğuna hükmetmişler, ve kendisine :

— Bir daha böyle şey yapma. Sonra ortalığı rezil oluruz. Genç kıza da yazık olur. Demişler ve bir baylı nasihatlerde bulunmuşlardır.

BİN NASHAT BİR PARA

Karısının ve kaynanasının nasihatlarını başı önünde dinleyen Kirkor ancak bir gün sabretmiş, ertesi gün yine güzel Asganuşun evin tenha bir köşesinde eline geçirmiş ve bermutat alşan elini genç kıza uzatmıştır.

Kız yine üvey babasına karşı koymuş ve ninesinin bulunduğu odaya kaçmağa muvaffak olmuştur.

GECE YARISI

Kimseye devirmeden gü-rültü kopmadan genç kıza kandırma-yacağına anlıyan Kirkor başka vasıtalarla müracaat etmiş, gece yarısı karısı uyu-dukdan sonra yatağından çıkmış ye genç kızın odasına giderek onu tehdide başlamıştır.

Ev halkı Kirkorun bu çirkin hareketinden bizar olmuştur.

KADIN AYRILMAK İSTİYOR

Kocasının çirkin tecavüzlerinin arkası kesilmeyince Madam Dikranuki ayrılmaya karar vermiştir. Bu kararını da kocasına söylemiş ve ağıyla-arak rica etmiş sekiz senelik evinin bozulmasına sebeb ol-mamasını söylemiştir.

YA KIZI VER YA DFFOLI

Kirkor nihayet dün sabah

erkenden uyanır uyanmaz yataktaki karısına :

— Ayrılmak mı istiyorsun? Sen bilirsin. Ya kıza bana teslim edersin. Yahut defolursun, demmiştir.

Kocasının bu ağır muamelesi karşısında kalan zavallı kadının yatağından fırlamış ve bert yanmak için komşularından birine girmiştir.

HERKES UYURKEN

Saat sabahın yedisidir. Evde küçük çocuklar, ihtiyar kaynana ve 14 yaşındaki güzel Asganuş, belki de akşam geç vakte kadadar Kirkorun derdinden uyumadıkları için eksik kalan uyuklarını tamamlamak ve sabahın serinliğinde misil misil uyumaktadırlar.

KIZIN YATAĞINDA

Kirkor yatağında bir sağa, bir sola dönmektedir. Yatağından fırlayan karısının sokağa çıktığını, hızlı kapalı an sokak kapısının gürültüsünden anlar anlamaz, fırsatları en büyüğünün eline geçtiği ne hükmetmiş ve o da yatağından fırlamıştır.

Kirkor eline bir ekmek bacağı almış ve üvey kızı Asganuşun yatığı odaya yavaşca girmiştir.

Odaya girer girmez küçük kızın yatağına girmiş ve üzerine atılmıştır.

Tatlı uykusundan şaşkın bir vaziyette uyanan genç kız üvey babasını gözleri kan içinde kendisine hücum ederken görünce bağırmağa başlamıştır.

"KORKMA GELİYORUM,"
Genç kızın bağırmasından diğer odada uyanan ihtiyar kainana yine bir tecavüzün vuku bulduğuna derhal hükmetmiş ve :

— Korkma Asganuş geliyorum. Diye ses vermiştir. aKirkor kaynanasının uyardığını anlayınca şaşırılmış ve kızı bırakmıştır. Bu fırsattan istifade eden kızcağız yatağından fırlamış yatağına altındaki para çantasını eline almış ve merdivenlerden inmiş bahçeye kaçmıştır.

BAHÇEDE KANLI BOĞUŞMA

Kızın kaçtığını gören Kirkor elindeki bıçakla arkasından koşmuş ve kızı bahçede yakalamıştır. Gözlerini duman kaplıyan adam kıza :

— Teslim ol, yoksa öldürürüm, demiş fakat kız teslim olmamıştır.

Baba ile kız arasında boğuşma başlamış kızın teslim olmadığını gören Kirkor elindeki bıçağı kızın vücuduna saplamağa başlamıştır.

KADIN ÖLÜYOR!

Bu sırada ihtiyar kaynana da oraya gelmiş bulunmaktadır. Ve torununun feryadına tahammül edememekte, ortalığı kana boyuyan adamın üzerine atılarak bıçağı elinden almağa çalışmaktadır.

Fakat Kirkor bu sefer elindeki bıçağı kaynanasına saplamağa başlamıştır.

Kadıncağız beş bıçak darbesi yedikten sonra mukavemetsiz kalmış ve kendisini bitkin bir halde sokak kapısı önüne atmıştır.

Kapının önünde ihtiyar kadının ağzından müthiş bir kan boşanmış ve zavallı kadın orada ölüvermiştir.

YARALI KIZ KAÇIYOR

Annesile babasının boğuşmasından istifade eden Asganuş yaralı olarak kendisini sokağa atmağa ve karakola koşmağa muvaffak olmuştur.

Yaralı Asganuş evdeki faciayı güçhal ile polise anlatmıştır. Polisler derhal vak'a mahalline koşmuşlardır.

POLİS GELİYOR

Polis karakoldan eve gelinceye kadar geçen zaman zarfında Kirkor Kaynanasının geldiğini gördükten sonra elindeki bıçakla odasına çıkmış fakat ayağı kayarak elindeki bıçağın üstüne düşmüştür. Kirkor

Radyo programı

18 Ağustos Salı
VIYANA

20: Haberler, 20.30: Konuşmalar, 21: Franz Leharm (Bunt ist die Welt) opereti, 23.35: Haftanın haber icmal, 23: Haberler, 23.25: Org musikisi, 23.55: Dans musikisi.

BUDAPESTE

19.20: Radyo salon orkestrası, 20.30: Konferans, 21: Piyanore fakatle Bayan Eysen şarkı söylüyor, 21.30: Haberler, 21.50: Tibor Polgram idaresinde opera orkestrası, 22: Almanca neşriyat, 24.15: Plak.

MOSKOVA

17.30: Bariton opera solisti tarafından şarkılar, 18.30: Yeni musiki eserlerinden parçalar, 19: Uçakların şarkılarında, 22: Almanca neşriyat, 23.05: Felemenkçe neşriyat, 24: İsveççe neşriyat, 1: İspanyolca.

BELGRAT

20.50: Orkestra konseri, 21.50: Karışık şarkılar, 22.20: Radyo piyesi, 23: Hoberler, 23.20: Bir oktantadan: Konser nakli.

BÜKRİŞ

13.30: Haberler, 13.10: Jan Marku orkestrası, 14.15: Haberler, 14.30: Konserin devamı, 15: Son gaberler, 19: Aktüalite plak konseri, 19.55: Konferans, 20.15: Viyolonsel konseri, 20.50: Aktüalite, 20.55: Lecca hemşireler şarkı söylüyor, 21.15: Konferans, 21.30: Senfonik radyo orkestrası, 22.30: Haberler, 22.45: Konserin devamı, 23: Orkestra, 24.05: Fransızca haberler.

PRAG

20.30: M. Ostravadan: Kuartet ve radyo orkestrası, 21.40: Muhtelif, 22: Orkestra konseri, 23: Haberler, 23.15: Plak konseri, 23.45: İngilizce haberler.

korda ağır surette yaralanmıştır.

Polis eve geldikten sonra müddeumumilik vak'adan haberdar edilmiştir. Müddeumumilik Kâşif tahkikata el koymuştur.

Yaralı Kirkor ile genç kız Asganuş hastahaneye kaldırılmıştır. İkisinin de yaraları ağırdır.

SENİ DE SEVİYORUM,

KIZINI DA !

Kirkorun karısıyla konuşum, bana dedi ki :

— Kirkor ile sekiz seneden beri evliyiz. Para yüzünden hiç bir sıkıntımız yoktu. Ben çalışıyordum. Kazandığım parayı onun eline veriyordum. Kızına satıştığını öğrenince kendisini iyilikle vazgeçirmek istemedim. Oldu.

Nihayet bundan on beş gün evvel bana "seni de seviyorum kızını da", dedi. Ona tasallut edeceğimi anlattı. Ben onun sözlerini reddetdim. Ona : "Kızına dokunmada gözümün önünde başka kadınlarla seviş. Ben sesimi çıkartmıyacağım", dedim. Sustu.

Fakat evvelki akşam beni sıkıştırdı :

— Eğer kıza bana teslim etmezsen hem seni hem kızını hattâ hepinizi öldürürüm dedi.

Ben kendisinden ayrılmaya karar verdim. Bu sabah (Dün sabah) erkenden komşuya giderek bir avukat bulmalarını rica için evden çıktım.

Ah çıkmaz olaydım. Ben çıkınca bu facia olmuş. Benim sonradan haberim oldu..

Zavallı anne şaşkın bir vaziyettedir. Bir taraftan ölen anne diğer taraftan hastahanedeki kızına diğer taraftan kocasının rezaletine döğüne döğüne ağlamaktadır.

BABAM BANA DEDİ Kİ

Kız da hastahane, ancak şunları söyleyebilmiştir :

— Babam bana : "seni seviyorum. Sakın bunu kimseye söyleme ve bana teslim ol, yoksa seni öldürürüm", dedi. Ve üzerine hücum etti. Ben korktum. Yatağımdan fırladım. Bahçeye kaçtım. Orada babam beni bıçakladı..

Şimdi bu çirkin faciannı dedikodusu Yenikapıda ağızdan ağıza gzmektedir.

Komşuları Madam Dikranuhiyi teselli etmekte, o da bağırma bastığı iki yavrısına yaşlı gözlerle bakarak hüyük derdini unutmaya çalışmaktadır.

Alâeddin Ergin

VARŞOVA

20: Hafif musiki, 21.30: Edebi neşriyat, 21.45: Haberler, 22: Oda musikisi, 23: Haberler, 23.35: Dans musikisi, 24: Dans plâkları.

EİNDHOVEN

19.51: Metreli istasyon saat 11 den 13 e kadar Philips laboratuvarlarından tecrübe emisyonyonları (münevvi neşriyat)

İSTANBUL Radyosu

18: Senfonik musiki (plak), 19: Haberler, 19.15: Muhtelif plâklar, 20: Keman solo (plak), 20.30: Stüdyo orkestraları, 21.30: Son haberler.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

19 Ağustos Çarşamba

PRAG

20.20: Çarşamba musikisi refakatle şarkılar. 20.40: Konuşmalar. 20.55: Köşçe radyo orkestrası, 21.45: Radyo piyesi, 23: Konuşmalar, 23.15: Marienbaddan: Dans musikisi, 23.45: Fransızca haberler.

BÜKRİŞ

13.40 - 15: Haberler ve plak konseri, 19: Radyo orkestrası, 20: Konferans, 20.20: Konserin devamı, 25.55: Posta kutusu, 21.10: Keman solo, 21.40: Aktüalite, 21.45: Plak konseri, 22.10: Şarkılar, 22.30: Haberler, 22.45: Küçük radyo orkestrası, 23.45: Fransızca haberler.

BELGRAT

20.50: Halk şarkıları, 21.10: Lizahî neşriyat, 22.30: Plak konseri, 23: Haberler, 23.20: Orkestra konseri.

BORSA - PİYASA

17 / 8 / 936

Para Borsası

Paralar	Alış	Satış
Londra	628.	628.
Nevyork	124.	125.
Paris	165.	166.
Milano	190.	196.
Brüksel	80.	84.
Atina	21.	23.
Cenevre	815.	820.
Sofya	22.	25.
Amsterdam	82.	84.
Prag	84.	92.
Viyana	21.50	24.
Madrid	14.	16.
Berlin	28.	30.
Varşova	21.	23.
Budapeşte	22.	24.
Bükreş	13.	16.
Belgrad	49.	53.
Yokohama	32.	34.
Stokholm	31.	33.
Altın	967.	968.
Banknot	243.	244.

Çekler

	Kapanış
Londra	634.50
Nevyork	0,7910
Paris	12.035
Milano	10,0637
Brüksel	4,7050
Atina	83,5225
Cenevre	2,4312
Sofya	63,8358
Amsterdam	1,1670
Prag	19,1156
Viyana	4,1855
Madrid	6,1550
Berlin	1,97
Varşova	4,2155
Budapeşte	4,2250
Bükreş	107,0032
Belgrad	34,5910
Yokohama	2,6955
Moskova	24,9385
Stokholm	3,0588

İstikrazlar

Türk Borcu I Peşin	00.00
" " I Vadeli	22.875
" " II Peşin	21.05
" " II Vadeli	21.225
Ergani	—
Sivas Erzurum I	—
" " II	00.00
İstikrazı dahilî	96.25

Esham

İş Bankası Mü.	—
" " N.	—
" " Hamiline	—
Anadolu 0/0 60	—
Merkez Bankası	88.50

Tahvilât

	Açılış	Kapanış
Anadolu Peşin I	46,45	46,45
" Vadeli I	46,55	46,50
" Peşin II	46,45	46,45
" Vadeli II	46,55	46,50
" müessil	00,00	00,00

Tiyatrolar, Sinemalar

HALK OPERETİ

Büyükdere Aile bahçesinde

Bu akşam 21,45 de

TELLİ TURNA

Büyük operet 3 perde

Salı akşamı Beylerbeyi İskele

Tiyatrosunda

SEVDA OTELİ

**İstanbul Levazım
Amirliği satınalma
Komisyonu İlanları**

Beş bin liralık arpa veremeyi taahhüt eden müteahhit nam ve hesabına 120772 kilo arpa 20 ağustos 936 perşembe günü saat 14 te Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli 5434 lira 74 kuruştur. İlk teminatı 407 lira 61 kuruştur. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (88) (454)

Fen Tabiatik okulu için yüz adet yün battaniye 19 Ağustos 936 Çarşamba günü saat 14,30 da Tophanede ST. AL. KO. da pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli 650 liradır. İlk teminatı 48 lira 75 kuruştur. Şartname ve numunesi KO. da görülebilir. İsteklilerin belli saatte Komisyona gelmeleri. "82", "327".

Fen Tabiatik okulu için yüz adet lake karyola 19 Ağustos 936 Çarşamba günü saat 14 de Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli bin liradır. İlk teminatı 75 liradır. Numune ve şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. "81" "328".

Harbiye Okulu için 2100 adet Fildikoz fanila müteahhid nam ve hesabına 19-Ağustos-936 Çarşamba günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli 1155 liradır. Son teminatı 173 lira 25 kuruştur. Şartname ve numunesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte Komisyona gelmeleri. (86) (397)

Maçka kırsalında bulunan fen tabiatik okulunun Pangaltıda Harbiye okuluna nakledilecek 165 ton eşyanın nakliyesi 19- Ağustos 936 Çarşamba günü saat 15,30 da Tophanede satınalma komisyonunda pazarlığı yapılacaktır. Nakliye ücretinin tahmin bedeli 103 lira olup teminatı 15 lira 47 kuruştur. Şartnamesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte Komisyona gelmeleri. (87) (398)

İstanbul levazım amirliğine bağlı müessesleer için beş bin ton lavamarin kömürü 20/Ağustos/936 Perşembe günü saat 15 30 da Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfla alınacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 66350 liradır. İlk teminatı 4567 lira 50 kuruştur. Şartnamesi 332 kuruş mukabilinde Komisyondan alınır. İstekliler kanunî vesikalarile beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel Komisyona vermeleri. "4397", "63".

İdareleri İstanbul Levazım amirliğine bağlı müessesat için 200 ton yulaf veya arpa 24-Ağustos-936 Pazartesi günü saat 16 da Tophanede Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla alınacaktır. Tahmin bedeli 9000 liradır. İlk teminatı 675 liradır. şartname ve numunesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile tekliflerini ihale saatinden bir saat evvel Komisyona vermeleri. (74) (4484)

**Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü
Satınalma Komisyonu İlanları**

Mütercim Aranıyor Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Almancadan Türkçeye, Türkçeden Almancaya tercüme mektedir bir mütercim alınacaktır. Almanca ile beraber Fransızca mütercimliğini de yapanlar tercih olunacaktır. İsteklilerin en çok ağustos nihayetinde kadar istida ve vesikalarile umum müdürlüğe müracaatları. (303)

Doktor Alınacaktır Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Biri Dahiliye mütehassısı ve biri Operatör olmak üzere üç doktor alınacaktır. İş görecekları yerleri ve çalışma şartlarını öğrenmek üzere istida ve vesikalarile birlikte bizzat veya bilvasita sıhhat şubesi müdürlüğüne müracaatları. (304)

İstanbul Harici Askerî Kıtaları İlanları

Konyadaki kıt'atın ihtiyacı olan 21300 kilo Sade yağ, kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur. Sade yağın muhammen tutarı 17892 liradır. İlk teminatı 1341 lira 90 kuruştur. Şartnamesi İstanbul Levazım amirliği satınalma komisyonundadır, Eksiltmesi 25/Ağustos/36 Salı günü saat 16 da Konyada Kor Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. İstekliler teklif mektuplarını en son 25- Ağustos - 936 saat 15 e kadar Kor satınalma Komisyon Başkanlığına göndermiş olacaktırlar. (150) (4403)

Aşağıda cins ve miktarı yazılı yulaf kuru ot ve samanlar 20/ağustos/936 perşembe günü saat 16 da İzmitte Tümen binasındaki satınalma komisyonunda alınacaktır. Tutarı 37314 liradır. Şartnameleri Komisyonda görülebilir. Kapalı zarflar bir saat evvel komisyona makbuz karşılığı verilecektir. (146) (4402)

Cinsi	Mikdarı	Nevi	İlk teminatı
Yulaf	530500	Kapalı zarf	1989
Kuru ot	285000	Kapalı zarf	578
Saman	182000	Açık eksiltme	232

İstanbul Belediyesi İlanları

	Keşif bedeli	muvakkat teminat
--	--------------	------------------

Konservetuvlar yatı kısmı binasının tamiri. 2088,90 157 lira



Siz de İŞ Bankasından

Bir kumbara alınız. Gelecek sene bu tarihte birikmiş bir çok paranız olur.

KUMBARA DESTEKTİR

Eski **FEYZİATİ**

Yatılı **BOĞAZIÇI LİSELERİ** Yatisız

Kızlar ve erkekler için ayrı bölüklerde: Ana, İlk Orta ve Lise sınıfları

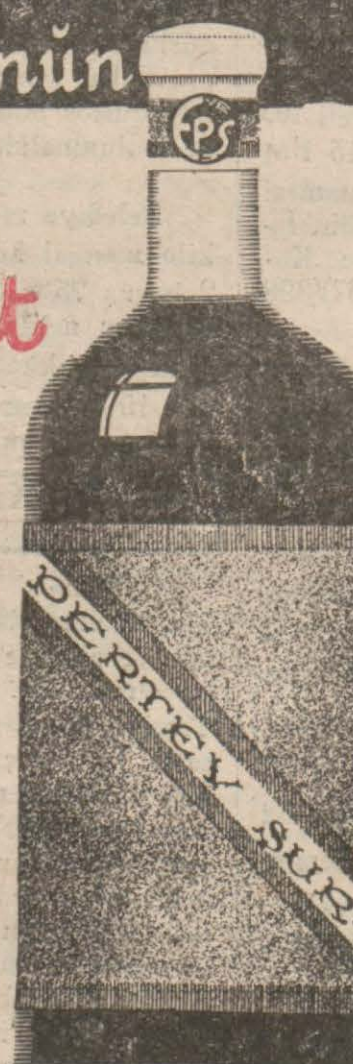
Kayıtlar başlamıştır. İsteyenlere mekteb tarifiyesi gönderilir. Kayıt için hergün mektebe ve tefsilat almak için Yenipostahane arkasında Basiret hanında Özyol idarehanesine müracaat edilebilir.

Arnavudköy, tramvay caddesi Çiftesaraylar. Telefon: 36.210

PERTEV ŞURUBU nün

TERKİBİ:

- Hüvvet
- Neşe
- İştah
- Kolay hazım



Vekâletlerin ve Resmî dairelerin NAZARI DİKKATİNE

Resmî ilânlar Türk Limited Şirketi muamelâtı "Türk Maarif Cemiyeti Resmî İlân İşleri Bürosu Limited Şirketi", ne devredilmiş olduğundan resmî ilânlar Türk Limited şirketinin Ankara mümessili bulunan Bay Bilâl Akba'nın vazifesi de "Türk Maarif Cemiyeti resmî ilân işleri Bürosu Limited Şirketi", Ankara Şubesine devredilmiştir.

Resmî ilânlar Türk Limited Şirketine aid bilâmler matlubatın tahsili ve muamelâtın tedviri Ankara Şubesinde yapılmaktadır. Keyfiyet alâkadarların malumu olmak üzere ilân olunur. (451)

Türk Hava Kurumu

Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

5 . ci Keşide 11 / Eylül / 936 dadır.

Büyük ikramiye 35,000 Liradır

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000) liralık bir mükâfat vardır

Sihhî Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

- | | | |
|------------------|-------|-------|
| Kuru soğan | 37850 | 45600 |
| Kabamalı patates | 34500 | 43800 |
| Battal patates | 35000 | 45000 |
- Akliye hastahanesi için
- Sihhî müesseselerin 936 malî yılı Patates ve soğan ihtiyacı kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konmuştur.
- 1 — Eksiltme 26-8-936 Günü saat 15 de Çağaloğlunda Sihat ve İctimai Muaveet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.
 - 2 — Tahmini fiyat Akliyenin Patatesi beher kilosu 4,5 kuruş ve diğer müesseselerin 5 buçuk ve soğanın beher kilosu 3 buçuk kuruştur.
 - 3 — Muvakkat teminat 454 lira 61 kuruştur.
 - 4 — İstekliler şartnameyi parasız olarak her gün komisyondan alabilirler.
 - 5 — İstekliler her müessese ihtiyacı için yarı yarı teklifte bulunabilirler.
 - 6 — İstekliler cari seneye ait Ticaret Odası vesikasıyla 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektuplarıyla birlikte teklif mektuplarını eksiltme saatinden bir saat evvel Komisyona vermeleri. (232)

Sultanahmet 5inci Sulh Hukuk hakimliğinden: İstanbul Süleymaniyede Kâtip Şemsettin mahallesinde Babımeşihat caddesinde 35 numaralı hanede mukim iken akıl hastalığına uğrar olması sebebiyle mahkememizce 937-770 numaralı dcsya ile 11-1-928 tarihinde haczedilerek kendisine eniştesi Şefik vasi tayin edilmiş olan

Fazlı Mecide mumaileyh vasi Şefik'in kabul edilen itirazı üzerine yerine mahcurun kız kardeşi Fitnat'ın 13-8-936 tarihinde vasi tayin edilmiş olduğu ilân olunur.

Sahibi ve Umumî neşriyatı idare eden yazı işleri müdürü

Etem İzzet BENİCE

Bastıldığı yer: Matbaai Ebüzzyia

CİLDİNİZİ

Tehlikeden koruyunuz.

Herhangi bir kremin ona lüzumu olan gıdayı vereceğini zannediyorsanız bu tecrübe size pek pahalıya mal olabileceğini derhatur ediniz. Hiçbir krem size Krem Pertev kadar sadık kalamaz

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde (2 den 6) ya İstanbul Divanyolu (104) yeni numaralı hususi kabinesinde hastalara bakar.

Salı cumartesi sabah (9/12 1-2 saatleri hakiki fukaraya mahsustur. Herkesin haline göre muamele olunur.

Yazlık telefon Kandilli 38 Beylerbeyi 48

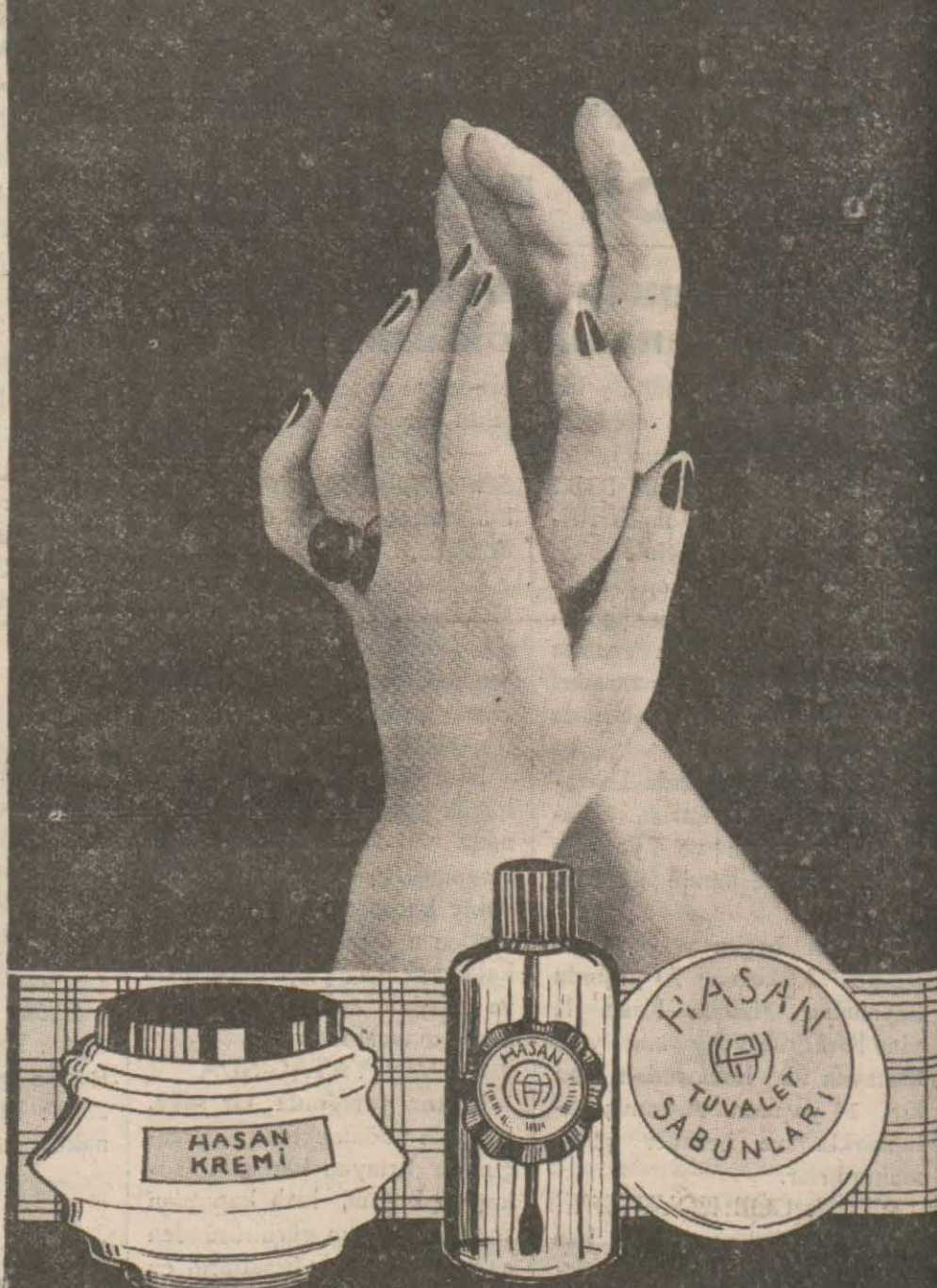
Zührevi ve cilt hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 313 Tel. 43586

İstanbul İkinci Asliye Ticaret muhakemesinden: Davacı Madam Maryam Süzmeciyen ile dava olunan Yeni p stahane karşısında Erzurum hanında 4 No. yazıhanele tüccar Onnikin Süzmeciyen arasındaki alacak davasının muhakemesi icrası sırasında:

Dava olunan Onnik Süzmeciyenin adresinin meçhuliyetine binaen bir ay müddetle ilân tebligat ifasına karar verilmiş olduğundan muhakame günü olan 23-9-936 Çarşamba saat 14 de muhakemede hazır bulunması tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.



İnce ruhlu ve duygulu kibar kadınlar bu çok cazip ve pırlanta (Brillant) Hasan Tırnak Cilâlarına bayılıyorlar

Beyaz ve kırmızı 10 ve 20 kuruş. Sedef 40-60 kuruş

Hasan Deposu: İSTANBUL, BEYOĞLU

İnce ruhlu ve duygulu kibar kadınlar bu çok cazip ve pırlanta (Brillant)

Hasan Tırnak Cilâlarına bayılıyorlar

Beyaz ve kırmızı 10 ve 20 kuruş. Sedef 40-60 kuruş

Hasan Deposu: İSTANBUL, BEYOĞLU

Pehlivan güreşleri

Kızılcahamam T. Hava kurumu Başkanlığından:

- 1 — 30 Ağustos uçak bayramında Kızılcahamamda ve 1 Eylülde de aynı kazanın Ankara yolu üzerindeki Pazar nahiyesinde T. H. Kurumu menfaatına Pehlivan güreşleri yapılacaktır.
- 2 — Kızılcahamamdaki güreşlerde başa 100 başaltına 50 ortaya 30, ayağa 20 lira ve Pazar nahiyesinde de Başa 50, Başaltına 30, Ortaya 20, Ayağa 10 lira verilecektir.
- 3 — Gelecek pehlivanların derhal telgrafla şubemizi haberdar etmeleri ilân olunur.

Nafia Vekâletinden

Derince Travers fabrikası için bir makina mühendisine ihtiyaç vardır. 250 liraya kadar aylık ücret verilecektir.

Taliplerin dilekçe ve avrakı müsbitleriyle Bakanlığımıza müracaatları ilân olunur. (438) (388)

ÇANTA - ELDİVEN ve ÇORAP

Satışında mütehassıs ve şık Bayanların mağazası

İstiklâl caddesi Hacopolu pasajı karşısında No. 283

B A Y A N

En güç beğenenleri bile memnun eder.

MUTEDİL FİYATLAR-MÜKEMMEL CİNS

SATIŞ DEPOSU

JAK DEKALO ve Şirekâsi

İstanbul Tahtakale Menase Kanza han No. 51



ŞEHİRLİ, KÖYLÜ

BÜTÜN TÜRKİYE

TRAŞ BIÇAĞINI KULLANIYOR